

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дуниловская основная общеобразовательная школа»  
(дошкольная группа)

Рабочая программа  
младшей разновозрастной группы  
составлена на основании примерной комплексной программы  
«Радуга»  
реализация программы 2018-2019 уч.год

Составитель: воспитатель младшей  
разновозрастной группы  
Петрова Оксана Александровна

## Содержание:

<b>I. Целевой раздел</b>		
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Введение	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию и реализации программы	5
1.4	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	6
1.5	Контингент воспитанников	6
1.6	Возрастные особенности детей 3-4 лет	6
2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной	11

	программы дошкольного образования	
2.1.	Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	11
<b>II. Содержательный раздел</b>		
3.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ	14
4.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и	25

	интересов	
5.	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья	27
5.1	Формы организации непосредственно-образовательной деятельности	28
5.2	Учебный план реализации ООП ДО во второй младшей группе	28
5.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	28
5.4	Дополнительные образовательные услуги	30
5.5	Взаимодействие с родителями	30
<b>III. Организационный раздел</b>		

6.	Материально-техническое обеспечение программы	31
6.1.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	31
6.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	32
7.	Организация режима пребывания в ДОУ	33
7.1.	Режим дня в холодное время года.	33
7.2.	Режим дня в тёплое время года	33
7.3.	Модель организации образовательного процесса	34
7.4.	Модель двигательного режима детей 3 лет в ДОУ	35
7.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	36
7..6	Игры в период	37

	адаптации	
7..7	Модель недели	37
<b>Дополнительный раздел</b>	Перспективные планы (на учебный год)	
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1. Введение**

Основная образовательная программа разработана воспитателям младшей разновозрастной группы МБОУ «Дуниловская ООШ»

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «Радуга», авторы: Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон.

Основная образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Образовательная программа второй младшей группы в соответствии с ФГОС является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

## **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы второй младшей группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

Цель и задачи деятельности ОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ОУ, реализуемой комплексной программы «Радуга»

**Цель:** Обеспечивать развитие детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей; создать условия развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности*:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.

#### 4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно- образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### 1. 3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста),
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### 1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей второй младшей группы.

- **Общие сведения о коллективе детей.**

Основными участниками реализации программы являются: дети второй младшей группы, родители (законные представители), педагоги.

**Контингент воспитанников:**

<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность групп</b>	<b>Количество детей</b>
От 1,5 до 3 от 3 до 4		10
<b>Всего детей: 10 детей</b>		

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение — череда «я хочу!», и «я не хочу!», «я буду!», и «я не буду!». Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

**Эмоции.** На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты с взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности — например, упала башня из кубиков, которую он строил. В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

**Восприятие.** При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на

столе домика из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётливо видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

**Внимание.** Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредоточиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредоточиваться до 25—30 минут с перерывами.

**Память.** Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие. Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах. В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечёткая, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

**Мышление** детей старше 3 лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент. Деятельность.

Трёхлетний ребёнок — неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать.

### **Целеполагание.**

На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата. Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки.

Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша. Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

**Оценка результата.** К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением. Овладение способами деятельности, на данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п. Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

**Сознание.** В этот год жизни, накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов. Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия —

прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога. Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование. Личность. Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих. Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образовательной работы.

**Отношение к себе.** Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово — «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики — мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и бабушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

**Мы — помощники и защитники.** Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно — помогая другим и что-то созидая. Но если объекты притеснения и разрушения — более слабые дети, игрушки и другие вещи — как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трёхлетний ребёнок не может всерьёз ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их

содействию. Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи. Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.

**Личность. Отношение к взрослому.** Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности.

**Личность. Отношение к сверстникам.** На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами. Одна из таких причин — возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15—20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества. Основная самостоятельная деятельность детей — игра — носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Начинают появляться индивидуальные симпатии. Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

**2. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

## 2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

### *Целевые ориентиры на этапе дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
  - Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой). Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении с взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).

Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает с взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой

природы, в активной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы. Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно слушается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

## **II. Содержательный раздел**

**3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми второй младшей группы (3-4 года) образовательных областей** Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса обеспечивается в группе реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой. (Е. Соловьевой, С.Г.Якобсон), воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

**Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие направлено на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Программы	Парциальные программы, технологии, методические пособия
<p>Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада/ Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон, Е.В.Соловьева и др.; научн. Рук. Т.Н.Доронова – 2-е издание- М.: Просвещение, 2016</p> <p>Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей работающих по программе «Радуга» / (Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.Гризик и др.; сост. Т.Н.Доронова). – М.: Просвещение, 2015</p>	<p>Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. – М.:Просвещение, 2015</p> <p>А.В.Калинченко, Ю.В.Миняева, В.Н.Сидоренко «Развитие игровой деятельности дошкольников» : Методическое пособие, Москва, Айрис Пресс 2016г</p> <p>Н.В Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста», Ростов н/Д, Феникс, 2016 г.</p> <p>Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя, Москва, ЛИНКА-ПРЕСС, 2015 г.</p>

**Познавательное развитие** предполагает: поддерживать в детях мотивацию познания

- расширять представления о целях человеческой деятельности ( покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.) поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами:
- поощрять проявление интереса детей к окружающему миру. организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы,
- рукотворными предметами расширять кругозор ребенка на базе ближайшего окружения
- поощрять проявления самостоятельной познавательной активности.
- Развивать представление о мире человека:
  - Продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего и рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов). - начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы – помощники, трудовые действия).
  - в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела.
    - формировать представление о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движения, гигиена).

**Развивать представления о мире природы:**

- передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности).
- знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества формировать отношения к окружающему миру:
- поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности
- показывать детям пример бережного отношения к природе, другим людям

**Развивать представление о мире человека:**

- упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим
- проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами развивать представления о мире природы
- вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними

- осуществлять уход за растениями: проводить мини-праздники с природным материалом (шишки, вода, снег, песок и прочее)

### **Формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы**

-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

-формирование познавательных действий, становление сознания;

-развитие воображения и творческой активности;

-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

-о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Познавательное развитие: математические представления**

-формировать представление о различных признаках и свойствах объектов и явлений (цвет, форма, величина, физические свойства и др.).

-учить различать и называть простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб. - учить различать и называть основные цвета: красный, синий, желтый

- учить различать и называть признаки величины: большой- маленький, длинный- короткий, высокий- низкий и др.

- учить осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющих общее название, например «часы», выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак

- учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству

- устанавливать сходства, тождества или различия предметов по одному заданному признаку или свойству - учить понимать слова, выражающие контрастные качества: сильный- слабый, чистый –грязный, большой- маленький, длинный- короткий, пустой- полный, прямой – кривой, светлый- темный и тп.

- учить различать количества в пределах трех без пересчета

- учить порядку следования числительных в пределах пяти

- знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растения, производство предметов

- знакомить с названиями частей суток: утро, вечер, день, ночь;

- знакомить с понятиями вчера, сегодня, завтра;
- знакомить со словами выражающими пространственное расположение предметов: предлогами (над, под, около, перед, за, в),наречиями (спереди- сзади, вверху- внизу, близко – далеко).
- создавать условия для формирования представлений об упорядоченной последовательности,
- знакомить детей со сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом.
- поддерживать общую любознательность ребенка.
- поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих опредмеченного названия или назначения.

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

Программы	Парциальные программы, технологии, методические пособия
<p>Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада/ Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон, Е.В.Соловьева и др.; научн. Рук. Т.Н.Доронова – 2-е издание- М.: Просвещение, 2016</p> <p>Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей работающих по программе «Радуга» / (Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т..Гризик и др.; сост. Т.Н.Доронова). – М.: Просвещение, 2016</p>	<p>Т.И.Гризик « Познаю мир: методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга», Москва, Просвещение, 2015г.</p> <p>Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа», Москва, ЦГЛ, 2014 г.</p> <p>Е.В.Соловьёва «Математика и логика: методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга», Москва, Просвещение, 20016г.</p>

**Речевое развитие:** продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы).

- создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности обогащать словарь детей
- расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительности и углубления представления о ней
  - знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты и тп.)
- расширять словарь, обозначающий действия ( деятельность и действия людей, движения животных) - упражнять детей в использовании определений ( характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние) формировать грамматический строй речи: - упражнять в согласовании слов вроде, числе, лице, падеже
- упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (у, в, под, с, из, к, за, на)
- упражнять в употреблении имен существительных в единственном и множественном числе - закреплять умения называть животных и их детенышей в единственном и множественном числе (волк – волчонок – волчата)
- начать формировать процессы самообразования: учить распространять предложения за счет однородных членов предложения.
- развивать произносительную сторону речи

**Речевой слух** - упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный), для закрепления и появления правильного звукопроизношения, произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных)

- дифференцировать слова близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): дом – кот, машина – барабан др.
- дифференцировать слова близкие по звучанию (с опорой на картинки): дом – ком, удочка – уточка и др. - выработать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений; способствовать формированию предпосылок связной речи детей. Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова: - рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения; читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи;

- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно);
- организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

Программы	Парциальные программы, технологии, методические пособия
<p>Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада/ Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон, Е.В.Соловьева и др.; научн. Рук. Т.Н.Доронова – 2-е издание- М.: Просвещение, 2016</p> <p>Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей работающих по программе «Радуга» / (Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.Гризик и др.; сост. Т.Н.Доронова). – М.: Просвещение, 2015</p>	<p>В.В.Гербова «Учусь говорить: методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга», Москва, Просвещение, 2015г.</p> <p>В.В.Гербова «Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе: 2-4 года: пособие для педагогов дошкольных учреждений, Москва, ГЦ ВЛАДОС, 2015г.</p>

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Программы	Парциальные программы, технологии, методические пособия
<p>Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада/ Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон, Е.В.Соловьева и др.; научн. Рук. Т.Н.Доронова – 2-е издание- М.: Просвещение, 2015</p> <p>Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей работающих по программе «Радуга» / (Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.Гризик и др.; сост. Т.Н.Доронова). – М.: Просвещение, 2016</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва, ТЦ«Сфера»2016г.</p> <p>Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детском саду» Москва, ТЦ«Сфера»2016г.</p>

**Физическое развитие** включает игровую мотивацию в освоении детьми основных видов движений; создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности, предоставление детям возможности свободно двигаться и удовлетворять потребность в движении; исключать излишнюю заорганизованность в

реализации двигательной активности детей к движению; использовать прием имитации движений животных, птиц, людей, образные движения («Прыгать, как зайчик», «Стоять смирно, как оловянные солдатик», «Шагаем, как петушок – золотой гребешок (высоко поднимая колени и держа спину прямо)», «Прогибаем спинку, как котенок» и т.д.); проводят специально организованные физкультурные занятия наряду с предоставлением ребенку свободы в активном движении;

-использовать физические упражнения как значимое средство освоения детьми основных движений; применять не только наглядные (показ), но и словесные (инструкция, объяснение) методы в освоении детьми основных движений; использовать физические упражнения и подвижные игры с движением в разных направлениях для усвоения эталона направления и развития способности к ориентировке в пространстве;

- активно применять спортивные упражнения (катание на санках с невысокой горки, скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой взрослого, катание на трехколесном велосипеде, самокате). -приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; -способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), -формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- -становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

Программы	Парциальные программы, технологии, методические пособия
Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада/ Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон, Е.В.Соловьева и др.;	Л.Д.Глазырина «Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст», Москва, ГЦ ВЛАДОС, 2015г. М.А.Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду»,

<p>научн. Рук. Т.Н.Доронова – 2-е издание- М.: Просвещение, 2015</p> <p>Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей работающих по программе «Радуга» / (Т.Н.Доронова, В.В.Гербова,Т.Гризик и др.; сост. Т.Н.Доронова). – М.: Просвещение, 2016</p>	<p>Москва, Мозаика-Синтез, 2015г.</p> <p>М.Ф.Литвинова «Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни», Москва,ЛИНКА-ПРЕСС,2016 г.</p> <p>Мананева М.Д. «Воспитание здорового ребенка».- М.: АРКТИ,2016</p> <p>Л.И, Пензулаева «Физическая культура в Москва, «Мозаика-детском саду» синтез»,2016</p>
---	---

**4. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Формы работы по образовательным областям**

<p>Направления развития и образования детей (далее образовательные</p>	
<p>области):</p>	<p>Младший дошкольный возраст</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность</p>

	<p>Упражнения  Экспериментирование  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Проблемная ситуация  Совместная деятельность  взрослого и детей  Физкультурные досуги</p>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Рассматривание</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Использование различных видов театра</li> <li>• Инсценирование</li> <li>•</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование.  Развивающая игра  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ</p>

	Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
Художественно– эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание народной, классической, детской музыки <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> </ul> Совместное пение

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

для детей дошкольного возраста  
(3 года)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **5. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность	Нерегламентированная деятельность, час
---------------	-------------------------------	--

	(НОД)		
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4

**5.1 Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 3 до 4 лет подгрупповые, фронтальные

**5.2 Учебный план реализации ООП ДО в младшей разновозрастной группе**

утро	вечер
<b>понедельник</b>	
Познавательное развитие	музыка
<b>Вторник</b>	
Формирование элементарных математических представлений	Физическое развитие
<b>Среда</b>	
конструирование	Речевое развитие (развитие речи)
<b>Четверг</b>	
Художественно-эстетическое (рисование)	Художественно-эстетическое (музыка)
<b>Пятница</b>	
Художественно-эстетическое(аппликация), лепка	Физическое развитие

**Чтение художественной литературы каждый день.**

**1.Дополнительное физкультурное занятие проходит на свежем воздухе.**

**5.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательные области	Совместная партнёрская	Самостоятельная деятельность	Вариативные формы работы
-------------------------	------------------------	------------------------------	--------------------------

(направления развития детей)	деятельность взрослого с детьми с учётом интеграции образовательных областей	детей	с детьми	
	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
	Вид детской деятельности			
1.Познавательное развитие	Познавательная - исследовательская		наблюдение экскурсия решение проблемных ситуаций экспериментирование коллекционирование моделирование реализация проекта игры с правилами	
2.Физическое развитие	Двигательная		Подвижные игры с правилами Игровые	

		упражнения соревнования
3. Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Составление рассказов Сюжетные игры Игры с правилами
4. Социально – коммуникативное развитие	Трудовая Игровая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта Сюжетные игры Игры с правилами и др.
5. Художественное – эстетическое	Музыкально – художественная Продуктивная	Слушание Исполнение Импровизация

развитие		Экспериментирование Подвижные игры с музыкальным сопровождением Музыкально-дидактические игры Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов и др.
----------	--	--

#### **5.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

##### **Задачи:**

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни группы и ОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

##### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ОУ на родительских собраниях,
- ознакомление родителей с содержанием работы ОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- работа родительского комитета, совета ОУ;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и т.д.
- Беседы, консультации, папки-передвижки
- Конкурсы
- Буклеты
- участие в совместных проектах, акциях;
- участие в субботниках
- совместные праздники, развлечения;

### **III. Организационный раздел**

#### **6. Материально-техническое обеспечение программы.**

##### **6.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению ОУ и оснащённости образовательного процесса. В группе созданы оптимальные условия для полноценного развития детей.

##### **Обеспеченность образовательного процесса методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В ОУ для проведения с детьми практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания.

- Игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия);
- Спортивным оборудованием и инвентарём (мячи, гимнастические маты, тренажёры и др.);
- Музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, колокольчики, бубен, погремушки, гармошка, пианино и т.д.);
- Учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки);
- Компьютерным оборудованием с доступом в интернет
- Печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с детьми (книги, энциклопедии и др.)

##### **6.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Для детей в ОУ образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Требования ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:

**содержательно-насыщенная** (Разнообразие материалов, оборудования, инвентаря в группе, должна соответствовать возрастным особенностям и содержанию программы)

**-Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и т. д.)

**-Трансформируемость** пространства обеспечивает возможность изменений РПП среды в зависимости: от образовательной ситуации, от меняющихся интересов детей, от возможностей детей.

**-Вариативность** среды предполагает: наличие различных пространств, периодическую сменяемость игрового материала, разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми, появление новых предметов.

**Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность.

Свободный доступ к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности. Исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

## 7. Организация режима пребывания в ОУ

### 7.1. Режим дня в холодное время года.

Младший возраст (3-4 года)	
7.00-8.00	Прием детей, самостоятельная игровая деятельность

	<i>детей</i>
8.00-8.30 (5-6 мин.)	<i>Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку</i>
8.30-9.00	<i>Завтрак</i>
9.00-9.15;	<i>Организованная образовательная деятельность</i>
	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>
	<i>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</i>
	<i>Обед. Подготовка ко сну</i>
	<i>Сон.</i>
	<i>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, умывание, профилактика плоскостопия</i>
	<i>Полдник.</i>
16.10-17.00	<i>Самостоятельная деятельность, Уход детей домой.</i>

### **7.2. Режим дня в тёплое время года.**

7.00-8.00	<i>Прием детей на воздухе, самостоятельная игровая деятельность детей</i>
8.00-8.30 (5-6 мин.)	<i>Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку</i>
9.00-9.40	<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>
10.00-11.30	<i>Прогулка.</i>
11.35-12.00	<i>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</i>
12.00-12.30	<i>Обед. Подготовка ко сну</i>
12.30-15.00	<i>Сон.</i>
15.00-15.15	<i>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, умывание, профилактика плоскостопия</i>

15.15-15.25	Полдник
15.20-16.45	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей/ Досуги, праздники музыкальные, творческие (1 раз в неделю)/</i>
16.45- 17.10	<i>Ужин</i>
17.10 -19.00	<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.</i>

### 7.3. Модель организации образовательного процесса.

#### Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Трудовые поручения</li> <li>◆ Игры с ряжением</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры- занятия</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию</li> </ul>

	на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Физкультминутки на занятиях ♦ НОД по физкультуре ♦ Прогулка в двигательной активности	движений)
--	---	-----------

#### 7.4. Модель двигательного режима детей 3 лет в ОУ.

Физкультурно – оздоровительная деятельность	
Утренняя гимнастика	5 мин
Двигательная разминка (во время перерыва между занятиями)	2 – 4 мин
Физкультминутка (ежедневно, по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия)	2 – 3 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно)	10 – 15 мин
Индивидуальная работа по развитию движений (ежедневно)	7 – 10 мин
Организованная образовательная деятельность	
Физкультурные занятия (3 раза в неделю)	10 – 15 мин
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Не менее 15 мин
Физкультурно – массовые мероприятия	

Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	20 – 25 мин
-------------------------------------	-------------

### 7.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### Наши праздники:

Сентябрь-октябрь	«Дары осени» приносим овощи и их изучаем
Ноябрь	«День Матери»
Декабрь	«Новый год»
Февраль	23 февраля
Март	8 Марта
Апрель	«Неделя здоровья»
Май	9 Мая

### 7.6. Игры в период адаптации:

#### ➤ «Я иду к вам в гости с подарками»

Приносим в группу красивую коробку, рассматриваем её, угадываем, что может в ней лежать, рассказываем, как старались, делаем для детей подарки, и дарим их всем детям.

#### ➤ «Загляни ко мне в окошко»

На стол ставим макет окна с занавесками. Приглашаем по очереди всех детей заглянуть в окошко. Поздоровавшись с воспитателем, дети получают в подарок ленточки, бабочки и т. д.

#### ➤ - «Потерялись башмачки»

Забывшую детьми обувь незаметно собираем в «чудесный мешочек». К детским башмачкам добавляем кукольные туфельки: большие и маленькие. Мешочек оставляем на видном месте. Когда дети возвращаются с прогулки, обращаем их внимание на мешочек. Отмечаем, что башмачки «заплакали». Почему? Достаём по - очереди башмачки, отмечаем цвет, размер, чей башмачок. 2 вариант: Предлагаем детям поискать башмачки в окружающей обстановке. С помощью этой игры дети учатся бережно относиться к своим вещам, учатся ориентироваться в пространстве.

#### ➤ «Приходите ко мне в гости»

На стол ставим макет окна с занавесками, приглашаем к себе детей.

Дверь открою – покричу, деток в гости позову.

Где вы, детки? Заходите! Пирогом вас угощу.

Будем весело играть, будем петь и танцевать.

Благодаря таким играм, мы доказываем своё добросердечное отношение к детям, становимся для них интересным партнёром, способствуем накоплению игрового опыта.

### 7.7. Модель недели

Дни недели	События из жизни группы
Понедельник	
Вторник	
Среда	«Сладкий час»
Четверг	Культурный досуг (1 раз в квартал)
Пятница	Физкультурный досуг

**Основная образовательная программа** – это нормативно – управленческий документ дошкольного учреждения, разработанный, утверждённый и реализуемый в дошкольном образовательном учреждении:

- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования ( Утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155. Зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. Регистрационный №30 384)
- с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга», авторы: Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон.

**Перспективное планирование  
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

**Сентябрь**

Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
<p><b>Лепка</b> <b>Тема:</b> «Мой весёлый звонкий мяч...»</p>	<p>Вызвать у детей интерес к лепке как виду изодетельности, позволяющему создавать объёмные изображения (как настоящие, с которыми можно играть). Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движение обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.</p>	<p>Комочки пластилина разного цвета на выбор, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые, мячики для пинг – понга. У воспитателя: 3 -4 мяча разного цвета и размера, пластилиновый шар для демонстрации формы, 2-3 пластилиновых мяча для показа вариантов декора (с одной и двумя полосками из жгутиков, с пятнышками и пр.), комок пластилина для показа способа лепки, поворотный диск.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.18</p>
<p><b>Рисование</b> <b>Тема:</b> «Мой дружок – веселый мячик»</p>	<p>Вызвать интерес к рисованию игрушек. Учить изображать круглые двуцветны предметы: замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер.</p>	<p>Листы бумаги квадратной формы 15x15, гуашевые краски (по 2 цвета), кисти, банки с водой.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.20</p>
<p><b>Аппликация</b> с элементами рисования <b>Тема:</b> «Шарики воздушные»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5 – 7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.</p>	<p>5 -7 готовых форм – бумажных кругов или овалов, одинаковых по размеру, но разных по цвету (синие, красные, желтые, зелёные, фиолетовые), клей, клеевые кисточки, салфетки, листы бумаги голубого цвета для фона. У воспитателя: связка воздушных шаров разного цвета, 2 – 3 варианта аппликативных композиций «Воздушные шарики», лист бумаги голубого цвета и силуэты разноцветных воздушных шариков для демонстрации способа действий при составлении композиции, а также клей, клеевая кисточка и салфетка для показа техники наклеивания.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.22</p>

<p><b>Рисование</b> <b>Тема:</b> «Разноцветные шарики»</p>	<p>Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками (ниточки на шариках). Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука».</p>	<p>Листы бумаги голубого цвета разного размера (на выбор) – не менее 20х30см., картонные овалы для обследования формы, гуашевые краски (по 2 – 3 цвета для каждого ребёнка), кисти, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса. У воспитателя: варианты композиций «Шарики воздушные», чистый лист бумаги, лист бумаги с нарисованным овалом, кисть, стакан с водой, салфетка, картонный овал, воздушные шары разного цвета.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.24</p>
<p><b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Яблочко с листочками»</p>	<p>Учить составлять цельный аппликативный образ из 2 – 3 готовых силуэтов (яблоко и 1 – 2 листочка). Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.</p>	<p>Силуэты яблок разного цвета (желтого красного, оранжевого, бордового, зелёного) и листочки – готовые формы, вырезанные воспитателем; для фона листы бумаги голубого, светло зелёного, желтого, синего цвета, а также клей, клеевые кисточки, салфетки. У воспитателя: , 2 – 3 варианта композиции «Яблоко с листочками» (яблоки разного цвета и размера, листочки размещены на черенке или лежат возле яблока, будто упали).</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.26</p>
<p><b>Рисование</b> <b>Тема:</b> «Яблоко с листочком и червячком»</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок - широкая «волна») Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать чувства цвета, формы и композиции.</p>	<p>Листы бумаги голубого цвета разного размера (на выбор) - не менее 20х30 см; гуашевые краски (жёлтый, красный, зелёный, коричневый), кисти, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса. У воспитателя: яблоко с пластиковым или проволочным червячком (в качестве червячка можно использовать рыболовную наживку, червячка желателно «спрятать» в яблоке), варианты композиций «Яблоко с листочком и червячком» (яблоки разного цвета, червячок на листочке, на яблоке, или возле яблока), чистый лист бумаги, кисть, стакан с водой, салфетка.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.28</p>
<p><b>Лепка</b> <b>Тема:</b> «Ягодки на тарелочке»</p>	<p>Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для формирования тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков, чтобы «ягодки не выкатились». Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и 5 -10 мелких (ягодок). Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.</p>	<p>Комочки пластилина разного цвета и размера: большие (с кулачок) для тарелки, небольшие для отщипывания кусочков и формирования ягодок; клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя варианты пластилиновых тарелочек, разных по размеру.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.30</p>

<p><b>Рисование</b> ватными палочками или пальчиками (по выбору педагога) <b>Тема:</b> «Ягодка за ягодкой» (На кустиках)</p>	<p>Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.</p>	<p>Листы бумаги белого или светло – голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски в крышках (2 контрастных цвета – красный и зеленый), цветные карандаши или фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя: , варианты композиций «Ягодки на кустиках», лист бумаги белого или голубого цвета, ватная палочка, фломастер; фланелеграф или магнитная доска и набор кружков красного и зеленого цвета.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32</p>
--	--	--	---

**октябрь**

Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
<p><b>Лепка</b> <b>Тема:</b> «Репка на грядке»</p>	<p>Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять к основной форме. Показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке). Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы.</p>	<p>Кусочки пластилина желтого и оранжевого (на выбор) и зелёного цвета для лепки репки, бруски пластилина коричневого и черного (на выбор) цвета для изображения грядки, клеёнки или дощечки, салфетки бумажные и матерчатые. Корзинка с репкой. Основа для коллективной композиции «Дедушкин огород».</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34</p>
<p><b>Аппликация</b> обрывная <b>Тема:</b> «Выросла репка большая – пребольшая»</p>	<p>Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги желтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаясь передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы получилось большая – пребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику.</p>	<p>Силуэт репки светло – желтого цвета (диаметром не менее 50 см.)или контурный рисунок репки (на усмотрение педагога); бумага ярко желтого, оранжевого и зелёного цвета для обрывной аппликации; клейстер клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Книжка с красивыми иллюстрациями к р.н.с. «Репка».</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36</p>
<p><b>Лепка</b> из пластилина (или глины, солёного теста) <b>Тема:</b> «Мышка – норوشка»</p>	<p>Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – веревочек, для глаз – бусинок или бисера.). Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами</p>	<p>Кусочки пластилина серого, голубого, розового, белого, коричневого цвета для лепки мышек (на выбор детям), тонкие верёвочки или шерстяные нитки для хвостиков, семечки для ушек, бусины или бисер для глаз; клеенки или дощечки, салфетки бумажные и матерчатые. Персонажи кукольного театра.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.38</p>

<p><b>Рисование</b> элементами аппликации <b>Тема:</b> «Мышка и репка»</p>	<p>с Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилось травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Листы бумаги разного цвета (голубого, белого, светло – зеленого, светло – коричневого) – на выбор детям, полоски бумаги тёмно – зелёного цвета, краски гуашевые, кисти, стаканчики (баночки) с водой, фломастеры или цветные карандаши, клеящие карандаши, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. Персонаж кукольного театра – Дедушка.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.40</p>
<p><b>Аппликация</b> (коллективная композиция) <b>Тема:</b> «Листопад, листопад – листья по ветру летят»</p>	<p>Вызвать у детей интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить детей раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с тёплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</p>	<p>2 – 3 листа бумаги голубого цвета большого формата или кусок обоев длиной 2 – 3 м. (для коллективной композиции). Готовые формы – листочки разного цвета и размера, вырезанные воспитателем или детьми старших групп, - не менее 3 – х на каждого ребёнка. Полоски бумаги жёлтого, красного, оранжевого цвета (для обрывной аппликации); клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; клеенка большого размера или старые газеты для застилания пола или столов во время работы с клеем. Красивые осенние листья разного цвета и размера, собранными детьми на прогулке</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.42</p>
<p><b>Рисование</b> <b>Тема:</b> «Падают, падают листья, в нашем саду листопад».</p>	<p>Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания жёлтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.</p>	<p>Листы бумаги голубого цвета, краски гуашевые жёлтого и красного цвета, палитры или пластиковые крышки для экспериментирования с цветом, кисти двух размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные на прогулке.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.44</p>
<p><b>Лепка</b> (коллективная композиция) <b>Тема:</b> «Грибы на поляночке»</p>	<p>Учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2 – 3 частей (ножка, шляпка, полянка или мох). Показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатыванием шара и сплющивание в форму пряника или диска. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Вызвать у детей интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке». Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность.</p>	<p>Пластилин коричневого, белого, желтого, оранжевого, красного и зелёного цвета; кусочки отработанного пластилина смешанного цвета для моделирования пенёка; клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. Композиционная основа. 2 -3 гриба, педагогом заранее.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46</p>

<p><b>Аппликация</b> с элементами рисования <b>Тема:</b> «Грибная полянка»</p>	<p>Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации – наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги. Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции «Грибная полянка» графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.</p>	<p>Листы бумаги голубого, жёлтого или светло – зелёного цвета для составления композиции, готовые формы для наклеивания грибов – прямоугольные или овальные ножки и круглые или полукруглые шляпки (по 2 комплекта элементов, контрастных по размеру), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Цветные карандаши или фломастеры для дополнения аппликации рисунками. Вариативные образцы для показа способа создания образов.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.48</p>
--	--	---	---

### Ноябрь

Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
<p><b>Рисование</b> ватными палочками <b>Тема:</b> «Град, град!» - рисование ватными палочками</p>	<p>Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.</p>	<p>Листы бумаги голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски синего и белого цвета, салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой. Вариативные образцы для пояснения техники.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.50</p>
<p><b>Аппликация</b> с элементами рисования <b>Тема:</b> «Дождь, дождь»</p>	<p>Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.</p>	<p>Листы бумаги голубого цвета для фона; силуэты туч, вырезанные воспитателем из цветной и фактурной бумаги; полоски бумаги синего, голубого и белого цвета; клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Цветные карандаши</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.52</p>
<p><b>Лепка и аппликация</b> (бумажная пластика) <b>Тема:</b> «Лямба»</p>	<p>Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилин). Развивать образное мышление, творческое воображение</p>	<p>Солёное тесто (или глины, пластилин), мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага), мелкие бусины и пуговички, фасоль, горох, семечки (для оживления сказочного героя), клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.54</p>

<p><b>Рисование</b> декоративное <b>Тема:</b> «Светлячок»</p>	<p>Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно-синего, фиолетового цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств (контраст, блёстки). Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.</p>	<p>Листы бумаги тёмно-синего, фиолетового, чёрного цвета (на выбор детям); гуашевые краски белого и жёлтого цвета, гелиевые краски (золото, серебро), кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые, блёстки (кусочки мелко нарезанного дождика).</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.56</p>
<p><b>Лепка</b> (по мотивам стихотворения) <b>Тема:</b> «Сороконожка»</p>	<p>Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелкими деталями. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилина). Развивать наглядно – образное мышление, творческое воображение.</p>	<p>Солёное тесто (или глины, пластилин), мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага), мелкие бусины и пуговички, фасоль, горох, семечки, зубочистки, спички, трубочки для коктейля; клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.58</p>
<p><b>Рисование</b> (на удлиненных листах бумаги) <b>Тема:</b> «Сороконожка в магазине»</p>	<p>Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.</p>	<p>Длинные листы или бумажные полосы голубого, жёлтого и светло – зелёного цвета (на выбор детям), краски гуашевые (красная, желтая, зеленая), кисти, фломастеры (или карандаши), салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики (баночки) с водой.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.60</p>
<p><b>Лепка</b> сюжетная (коллективная композиция) <b>Тема:</b> «Лесной магазин» (по сюжету стихотворения)</p>	<p>Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3 -4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.</p>	<p>Пластилин, дощечки или клеёнки, пуговички и бусины, салфетки бумажные и матерчатые. Основа для коллективной композиции – «Лесная полянка» (картон или плотная бумага зелёного цвета, вырезанная в форме неправильного овала).</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.62</p>

<p><b>Рисование</b> декоративное  <b>Тема:</b> «Полосатые полотенца для лесных зверушек» (Постирушки)</p>	<p>Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике.          Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»).          Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередований линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые).          Развивать чувство цвета и ритма.          Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству</p>	<p>Удлиненные листы бумаги белого цвета, гуашевые краски 2-3 цветов, кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы узоров на прямоугольнике. Полотенца с красивыми узорами. Верёвка для выставки детских работ и декоративные прищепки. Баллон для пускания мыльных пузырей.</p>	<p>И.А. Лыкова          «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.64</p>
---	--	---	--

Декабрь

Тема:	Программное содержание	Оборудование	Литература
<p><b>Рисование</b> декоративное  <b>Тема:</b> «Вьюга-завихрюха»</p>	<p>Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра).          Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях.          Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета.          Развивать чувство цвета и композиции.</p>	<p>Листы бумаги белого цвета одного размера и формата для составления коллективного альбома, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, губки (или ватные тампоны), палитры (или пластиковые крышки); салфетки бумажные и матерчатые</p>	<p>И.А. Лыкова          «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.66</p>
<p><b>Аппликация</b> с элементами рисования  <b>Тема:</b> «Снежинки - сестрички»</p>	<p>Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору).          Развивать наглядно – образное мышление, воображение.          Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений изодетельности.</p>	<p>Бумажные формы (круги и шестигранники) одного размера, но разного цвета – тёмно-синего, фиолетового, сиреневого, тёмно – зелёного, чёрного; полоски бумаги белого цвета для составления снежинок; клей, клеевые кисточки, фломастеры, краска (гуашь) белого цвета; стаканчик с водой, тонкие кисти. Салфетки бумажные и матерчатые. Вологодские кружева для рассматривания. Варианты снежинок, составленных их белых полосок на цветных кругах и шестигранниках.          Основа для коллективной композиции «Снежинки - сестрички»</p>	<p>И.А. Лыкова          «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.68</p>

<p><b>Лепка</b> (из солёного теста) <b>Тема:</b> «Новогодние игрушки»</p>	<p>Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста. Показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, ягодка, мандарин, шар, печенье), конусообразных (улитка, крендель, бублик). Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить ёлочку игрушками – самоделками.</p>	<p>Солёное тесто, формочки для выпечки, тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10 -15 см, бусины, пуговицы, семена цветной фасоли и гороха, салфетки бумажные и матерчатые. Поделки из солёного теста разной формы, подготовленные воспитателем</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 70</p>
<p><b>Рисование</b> <b>Тема:</b> «Серпантин танцует»</p>	<p>Учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). Раскрепостить рисующую руку. Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и формы.</p>	<p>Белые листы бумаги разного формата и размера; гуашевые краски, фломастеры; кисти, палитры, стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые; серпантин разного цвета.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.72</p>
<p><b>Рисование</b> с элементами аппликации <b>Тема:</b> «Нарядная ёлочка»</p>	<p>Учить детей рисовать праздничную ёлочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление и воображение.</p>	<p>Ёлка (искусственная или «живая» высотой до 1 м); поздравительные открытки хорошего качества (новогодние и рождественские) с изображением ёлочек; листы бумаги слабо тонированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.); краски гуашевые (3-5 цветов), кисти, ватные палочки, стаканчики (банки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 74</p>
<p><b>Аппликация</b> с элементами рисования <b>Тема:</b> «Праздничная ёлочка»</p>	<p>Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампки). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность и инициативность.</p>	<p>Бумажные треугольники зелёного цвета одинакового или разного размера (на усмотрение педагога), листы бумаги яркого цвета и слаботонированные (светло – голубые, светло – желтые, нежно розовые, нежно – сиреневые и пр.), клей, клеевые кисточки, фломастеры, (гуашевые краски, кисти, ватные палочки, стаканчик с водой, тонкие кисти. Салфетки бумажные и матерчатые. Несколько высокохудожественных открыток и 3 -4 самодельные открытки с ёлочками, выполненные воспитателем накануне занятия; настенный перекидной календарь с красивым рисунком или фотографией новогодней ёлки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 76</p>

**Январь**

Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
<p><b>Лепка</b> по замыслу из солёного или сдобного теста <b>Тема:</b> «Я пеку, пеку, пеку...»</p>	<p>Учить детей лепить угощение для кукол из солёного или сдобного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывания шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.</p>	<p>Солёное или сдобное тесто, зубочистки, колпачки фломастеров или авторучек, салфетки бумажные и матерчатые. Поделки из солёного теста разной формы, подготовленные воспитателем.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.78</p>
<p><b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Бублики - баранки»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5 – 7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или верёвочки – «нанизывать» в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма.</p>	<p>У каждого ребёнка: 5 – 7 готовых форм – бумажных колец желтого цвета, контрастных по размеру; ниточки или тонкие верёвочки, листы бумаги для фона, клей, клеевые кисточки, салфетки. У воспитателя: связка бубликов и баранок, 2 – 3 варианта аппликативных композиций «Бублики - баранки» или незавершенная композиция для коллективной работы.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.80</p>

<p><b>Лепка</b> из пластилина солёного или сдобного теста <b>Тема:</b> «Крямнямчики» (бублики, баранки, сушки)</p>	<p>Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины (для баранок – длинные и широкие, для бубликов – короткие и узкие) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.</p>	<p>Материал для лепки – пластилин, солёное или сдобное тесто; стеки, манка, мак, карандаши; пластиковая вилка или зубочистка; две верёвочки. У воспитателя: клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.82</p>
<p><b>Рисование</b> <b>Тема:</b> «Глянь – баранки, калачи...»</p>	<p>Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики, баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».</p>	<p>Листы бумаги на выбор – светло – голубого, светло – зелёного, розового цвета (для фона), гуашевые краски жёлтого цвета, кисти 2-х размеров, фломастеры, картонные кольца для обследования формы, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.84</p>
<p><b>Аппликация</b> с элементами рисования <b>Тема:</b> «Колобок на окошке»</p>	<p>Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами. Показать варианты оформления окошка – рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.</p>	<p>Окошки разного цвета и размера со ставенками и силуэты колобков желтого цвета диаметром 5 – 10см. (все бумажные формы – по количеству детей), бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации; фломастеры или цветные карандаши, клейстер, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые. Книжка с красивыми иллюстрациями к р.н.с. «Колобок».</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86</p>

<p><b>Рисование</b> (сюжетное) <b>Тема:</b> «Колобок покатился по дорожке»</p>	<p>Учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.</p>	<p>Удлиненные листы (полосы) бумаги разного цвета (белого, светло – зеленого, голубого, синего) – на выбор детям, краски гуашевые, кисти, стаканчики (баночки) с водой, фломастеры или цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. Персонажи кукольного театра к русской народной сказке «Колобок».</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.88</p>
--	---	--	---

**Февраль**

<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Литература</b>
<p><b>Рисование</b> (по замыслу) <b>Тема:</b> «В некотором царстве»</p>	<p>Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.</p>	<p>Персонажи кукольного театра - герои русских народных сказок (бабка, дедка, внучка, колобок, мышка, зайчик, волк, медведь, лиса, репка). Ширма настольного или напольного театра. Листы бумаги белого или голубого цвета разного формата (на выбор детям), краски, кисти, фломастеры, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.90</p>
<p><b>Аппликация</b> с элементами рисования <b>Тема:</b> «За синими морями, за высокими горами»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию сказочных образов – синего моря и высоких гор (как пространственных атрибутов, т.е. пространства сказки). Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.</p>	<p>Для фона – листы бумаги белого или голубого цвета разного формата (на выбор детям), для аппликации – цветная бумага синего, зелёного, белого цвета, газеты или мягкие буклеты, салфетки, клей, клеевые кисточки, фломастеры, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Изображение моря и гор (рисунки, репродукции, иллюстрации, календари и пр.)</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.92</p>

<p><b>Лепка</b> сюжетная <b>Тема:</b> «Баю – бай, засыпай»</p>	<p>Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище – цилиндр (столбик) или овоид (яйцо), голова – шар и выразительные детали (ушки, носы, глаза). Активизировать приёмы декорирования лепных поделок (украшение мелкими бытовыми предметами, отпечатки и т.д.). показать возможность создания композиций в маленьких коробочках – колыбельках. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.</p>	<p>Пластилин, спичечные коробки и др. маленькие коробочки, пуговицы, бусины, семена гороха и фасоли, маленькие бантики, узкие ленточки, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнка.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 94</p>
<p><b>Аппликация</b> из фантиков (коллективная композиция) <b>Тема:</b> «Лоскутное одеяло»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основе («2 x 2 штуки») и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».</p>	<p>Фантики (по 5 разных для каждого ребёнка); клей, клеевые кисточки; квадратные листы для наклеивания фантиков встык; основа для коллективной композиции; салфетки, клеёнка; кусочки пластилина для лепки конфет.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 96</p>
<p><b>Лепка</b> сюжетная (коллективная композиция) <b>Тема:</b> «Робин - Бобин Барабек»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию шуточной коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенья, орехи, камушки и т.д.) и выкладывать их на общую основу (живот или стол Робина Бобина). Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, вдавливание, нанесение отпечатков).</p>	<p>Пластилин, трубочки для коктейля, зубочистки, салфетки бумажные и матерчатые. Поделки разной формы, подготовленные воспитателем. Основа для коллективной композиции (большой рисунок или бумажный силуэт толстого Робина – Бобина или стола, холодильника).</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 98</p>
<p><b>Аппликация</b> с элементами рисования <b>Тема:</b> «Робин - Красношейка»</p>	<p>Учить детей создавать аппликационные изображения из большого количества одинаковых деталей. Уточнить представление об устройстве и назначении лесенки. Развивать воображение – предложить на основе лесенки нарисовать сюжетную картинку по мотивам литературного произведения. Воспитывать самостоятельность в выборе средств изображения</p>	<p>Удлиненные листы бумаги белого или светло – голубого цвета, бумажные полоски для наклеивания ступенек лесенки, цветные карандаши или фломастеры, клей, клеевые карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя: верёвочки и спички с отрезанными головками или счётные палочки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.100</p>
<p><b>Рисование</b> <b>Тема:</b> «Постираем» платочки и полотенца».</p>	<p>Учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы (платочки и полотенца) отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). Развивать наглядно – образное мышление. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.</p>	<p>Листы бумаги белого цвета большого формата, фломастеры и цветные карандаши, ватные палочки, гуашевая краска, салфетки бумажные и матерчатые, верёвка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков. Салфетки для обследования формы. Салфетка и полотенце для сравнения.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.102</p>

<b>Аппликация</b> элементами рисования <b>Тема:</b> «Мойдодыр»	с Учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна («пачкать» игрушки), рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночки, лейка, лужа, ручей, туча). Активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами – показать варианты нанесения грязевых пятен (ставить точки фломастером, штриховать и тушевать карандашом). Развивать воображение.	Силуэты разных игрушек, вырезанные воспитателем, фломастеры, цветные карандаши, листы бумаги светло – голубого или белого цвета, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.104
---	---	--	--

***Март***

Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
<b>Аппликация</b> декоративная (по мотивам бумажного фольклора) <b>Тема:</b> «Букет цветов для мамочки»	Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно – прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда). Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление из бумажных цветов	Силуэты букетов (формы зелёного цвета) и вазы разной формы из фактурной бумаги (на выбор детям), силуэты цветов (по 5 -7 для каждого ребёнка), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Варианты композиций для показа детям.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.106
<b>Рисование</b> элементами (с аппликации) <b>Тема:</b> «Цветы для мамочки (поздравительные открытки)»	Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	Листы бумаги белого цвета, сложенные пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз (на выбор детям), цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, клей или клеящий карандаш, салфетки бумажные и матерчатые.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 108

<p><b>Лепка</b> экспериментирование <b>Тема:</b> «Сосульки - вообразульки»</p>	<p>Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно, сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Показывать возможность смешивания в одном комке пластилина 2 – 3 цветов. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>Силуэт крыши из гофро – картона, пластилин белого, голубого, синего, зелёного цвета, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 110</p>
<p><b>Рисование</b> с элементами обрывной аппликации <b>Тема:</b> «Сосульки-плаксы»</p>	<p>Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостря хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма.</p>	<p>Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти двух размеров, гуашевая краска белого цвета, карандаши цветные, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.112</p>
<p><b>Лепка предметная</b> <b>Тема:</b> «Весёлая неваляшка»</p>	<p>Учить детей лепить игрушки из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деление бруска пластилина на части с помощью стеки. Формировать умение планировать свою работу. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p>	<p>Цельные бруски пластилина красного, желтого, розового, оранжевого, синего, зелёного цвета (на выбор детям), стеки, дощечки или клеёнки, пуговицы, бусины, салфетки бумажные и матерчатые, поворотный диск.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.114</p>
<p><b>Аппликация</b> с элементами рисования <b>Тема:</b> «Неваляшка танцует»</p>	<p>Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно – выразительных средств.</p>	<p>Листы бумаги белого цвета (для фона), круги двух размеров (для туловища красные, для лица розовые), клей, клеевые кисточки, ватные палочки, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы для пояснения творческой задачи (на одной картинке неваляшка в наклонном положений, на другой в станичном).</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.116</p>
<p><b>Аппликация</b> с элементами рисования <b>Тема:</b> «Ходит в небе солнышко»</p>	<p>Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – смять салфетку в комок и приклеивать, стараясь придать образ («на что похоже»). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники. Круги. Развивать восприятие.</p>	<p>Бумага голубого цвета для фона, круги желтого, оранжевого и красного цвета (на выбор), бумажные салфетки для тучек, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.118</p>

<p><b>Рисование</b> экспериментирование <b>Тема:</b> «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»</p>	<p>Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.</p>	<p>гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, салфетки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.120</p>
--	--	--	--

### Апрель

Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
<p><b>Аппликация</b> с элементами рисования <b>Тема:</b> «Ручеек и кораблик»</p>	<p>Учить детей составлять изображение из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы, цвета и композиции.</p>	<p>Листы бумаги светло – голубого цвета для фона, бумажные формы, бумажные формы – трапеции, треугольники двух размеров (для паруса и флажка), клей или клеящие карандаши, фломастеры или карандаши цветные, салфетки матерчатые. Материал для рассматривания: репродукции, художественные открытки или календари с изображением кораблей в море.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.122</p>
<p><b>Лепка</b> (с элементами конструирования) <b>Тема:</b> «Мостик» (по сюжету стихотворения)</p>	<p>Вызвать интерес к моделированию мостика из 3 -4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики - брёвнышки) по длине, лишнее отрезать стекой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.</p>	<p>Листы бумаги или картона зелёного цвета (формат не более А4), пластилин синего, коричневого, желтого, белого цвета, стека, салфетка, клеёнка.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.124</p>

<p><b>Рисование и аппликация</b> <b>Тема:</b> «Почки и листочки»</p>	<p>Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, фломастеры, бумажные формы для наклеивания - листочки зелёного цвета разной формы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 126</p>
<p><b>Лепка сюжетная</b> <b>Тема:</b> «Птенчики в гнёздышке»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию композиции «птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1 – 3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Пластилин коричневого и желтого цвета, бусины, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки или дощечки для лепки, поворотный диск для показа поделки со всех сторон.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 128</p>
<p><b>Лепка сюжетная</b> <b>Тема:</b> «Ути – ути, уточки»</p>	<p>Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика). Развивать чувство формы и пропорций</p>	<p>Пластилин, глина или солёное тесто; бусинки или мелкие пуговички для глаз, салфетки бумажные и матерчатые, стеки, поворотный диск, клеёнки, карточки с изображением водоплавающих птиц (утки, лебедя, гуся)</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 130</p>

<p><b>Рисование</b> <b>Тема:</b> «Божья коровка»</p>	<p>Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем из бумаги (интеграция рисования и аппликации). Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета и композиции.</p>	<p>Зеленые листики, вырезанные воспитателем из цветной бумаги (основа для рисунков), краски гуашевые красного и чёрного цвета, кисточки 2-х размеров, ватные палочки, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Картинка с изображением божьей коровки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.132</p>
<p><b>Аппликация</b> предметная с элементами рисования <b>Тема:</b> «Флажки такие разные»</p>	<p>Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма.</p>	<p>Полосы или удлинённые листы бумаги белого цвета, бумажные флажки, разные по форме и цвету (для каждого ребёнка по 2 вида), цветные карандаши и фломастеры, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Флажки праздничные разной формы. Флажки двусторонние для составления гирлянды, верёвочка или леска.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.134</p>

**Май**

Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
<p><b>Рисование</b> предметное <b>Тема:</b> «Я флажок держу в руке»</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета.</p>	<p>Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки (стаканчики) с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 136</p>

<p><b>Лепка</b> рельефно – декоративная по мотивам народной пластики  <b>Тема:</b> «Филимоновские игрушки - свистульки»</p>	<p>Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.</p>	<p>4 -5 филимоновских игрушек, поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, декорация для разыгрывания мини спектакля; дидактическое пособие (таблица) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами филимоновского народного промысла; картон яркого цвета для фона; пластилин белого цвета (или солёное тесто); дощечки или клеёнки; стеки для воздушных шариков или другие (по возможности); альбом для детского творчества «Филимоновская игрушка».</p>	<p>И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 138</p>
<p><b>Рисование</b> декоративное  <b>Тема:</b> «Расписные игрушки»</p>	<p>Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах). Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.</p>	<p>У детей – рельефные картинки с изображениями курочек и петушков, выполненные детьми на занятии по лепке, краски гуашевые, тонкие кисти, стаканчики с водой, клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые.  У воспитателя - Филимоновские игрушки, поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка декорация для разыгрывания мини спектакля; дидактическое пособие (таблица) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами.</p>	<p>И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.140</p>
<p><b>Рисование</b>  <b>Тема:</b> «Цыплята и одуванчики»</p>	<p>Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивание» (ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.</p>	<p>Листы бумаги зелёного цвета одного размера, ватные палочки, ватные тампоны, тряпочки, салфетки (для отпечатков), гуашевая краска жёлтого цвета, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.142</p>
<p><b>Аппликация</b> обрывная  <b>Тема:</b> «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображение желтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.</p>	<p>Листы бумаги зелёного цвета одного размера для создания коллективной композиции или альбома «Золотые, снежные одуванчики», цветная бумага желтого, белого и ярко – зелёного цвета, клей, клеевые кисточки, фломастеры салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки.</p>	<p>И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.144</p>

<p><b>Рисование</b>  <b>Тема:</b> «По замыслу»</p>	<p>Развивать самостоятельность в выборе темы.          Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.</p>	<p>тонированная бумага, гуашь красная, белая, голубая, желтая, зеленая; кисточки 2-х размеров, баночка с водой, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>И.А. Лыкова          «Изобразительная деятельность в детском саду»          стр. 146</p>
--	---	---	---

