

Личностными результатами изучения предмета родная (русская) литература являются: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к

□

Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

□

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; □ строить рассуждения.

□

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

□

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; □ аргументировать свою точку зрения; □ задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

□

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой

поиска в Интернете. *Устное народное творчество*

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;

□

- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. Содержание.

5 класс

Своеобразие родной литературы.

Родная литература как национально-культурная ценность народа. Слово как средство создания образа.

Русский фольклор.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках **Древнерусская литература.**

Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря». Памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г.

Из литературы XVIII века

М. В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...». **Из**

литературы XIX века.

Басни. Толстой Л.Н. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки.

Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение.

Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Поэтический образ Родины

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Литература XX века.

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Краткие сведения о писателе. Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Краткие сведения о писателе. Судьба детей во время революции.

Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Человек и природа, добро и сострадание в рассказе.

Пришвин М.М. «Остров спасения». Мир природы и мир человека.

Родная природа в произведениях поэтов XX века.

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Рубцов Н.М. «Родная деревня»

Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Самойлов Д.

«Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...» **6 класс.**

Своеобразие родной литературы.

Русский фольклор

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

Древнерусская литература.

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Литература XIX века *Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).* Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».

Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.

Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

Поэтический образ Родины.

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов.

«Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край

ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Литература XX века

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Стихи о прекрасном и неведомом

А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

7 класс.

Русский фольклор

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»

Древнерусская литература (по выбору)

«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчастьи». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература XVIII века.

А.Сумароков. «Эпиграмма».

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

Литература XIX века

И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).

А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».

А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим». **Литература XX века.**

А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.

Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».

Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

8 класс Введение.

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны

Из устного народного творчества

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» *или* Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

Древнерусская литература.

Житие Кирилла Белозерского, написанное Пахомием Лагофетом, - памятник древнерусской словесности. Соответствие произведения жанровому канону. Роль святого Кирилла в истории Православной церкви и духовной культуры Вологодского края. Образ Кирилла в житии и в произведениях древнерусского изобразительного искусства.

Литература XVIII века

Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

Литература XIX века.

А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, *значение образа Петербурга.*

Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу».

Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

Поэзия 19 века. А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Литература XX века

А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Проза о Великой Отечественной войне

Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время

Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».

(По выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

Современная литература.

Проза о подростках и для подростков последних десятилетий

Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры

9 класс

Древнерусская литература.

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

Из литературы XVIII века.

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

Из литературы XIX.

Образ родной природы в стихах поэтов **XIX в.** Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа **Из литературы XX века.**

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.
Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский.
«Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа) А.Грин.

«Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя

4. Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока	Кол-во часов
	Своеобразие родной литературы.		
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа		1

Русский фольклор

3	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках		1
Древнерусская литература			
4	Афанасий Никитин «Хождение за три моря».	Викторина	1
Из литературы XVIII века			
5	М. В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	Мини-прект	1
Из литературы XIX века			
6	Толстой Л.Н. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Нравственная проблематика басен	Дидактический театр, ролевая игра, конкурс	1
7	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». Тема труда в сказке.		1
Поэтический образ Родины			
8	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Чувства лирического героя.	Конкурс чтецов, викторина	1
9	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.		1
Литература XX века			
10	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Аллегорический смысл сказки.	Мини-проект, миниисследование, дискуссия	1
11	Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей.		1
12	Р.Р.Сочинение по повести «Тимур и его команда»		1
13	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Судьба детей во время революции		1
14	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Человек и природа, добро и сострадание в рассказе.		1
15	Р.Р. Пришвин М.М. «Остров спасения». Мир природы и мир человека.		1
Родная природа в произведениях поэтов XX века			
16	Поэтический образ Родины в стихотворениях. Рубцов Н.М. «Родная деревня» .Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	Урок-концерт, конкурс	1

17	Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...». Лирический герой в произведениях	1
----	--	---

6 класс

№ п/п	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока	Кол-во часов
	Своеобразие родной литературы.		
1	Родная литература как способ познания жизни.	Мозговой штурм	1
	Русский фольклор		
2	<i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</i> Воплощение национального характера,	Викторина. дидактический театр,	1

	народных нравственных ценностей.	дискуссия	
3	Р.Р.Характеристика героев фольклорных произведений.		1
	Древнерусская литература		
4	<i>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.</i>		1
	Из литературы XIX века		
5	<i>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).</i>	Дискуссия, викторина, групповая работа	1
6	<i>Ф.М. Достоевский. «Мальчики».</i> Роль семьи в воспитании ребенка		1
7	<i>Н. Лесков «Человек на часах».</i> Уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.		1
8	Поэтический образ родины в стихах И.С.Никитина		1
9	<i>А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».</i> Автор и его отношение к родине		1
	Литература XX века	.	

10	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка	Дискуссия, работа в паре, в группе, мини-проект, уроки исследования, урок-концерт	1
11	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа		1
12	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.		1
13	А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети.		1
14	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни		1
15	Поэтическое изображение родной природы. А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь»		1
16	А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь»		1
17	Р.Р. Эмоциональное состояние лирического героя в стихах Н.А. Заболоцкого, А. Вознесенского		1

7 класс

№ п/п	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока	Кол-во часов
Русский фольклор			
1	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»	Творческий проект	1
Древнерусская литература			
2	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	Урок-исследование	1

Из литературы XVIII века			
3	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	Работа в паре, мини-исследование	1
Из литературы XIX века			
4	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.	Мини-проект, урок-исследование, урок-мастерская, викторина, дидактический театр	1
5	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».		1
6	И.С.Тургенев. «Певцы». Роль таланта		1
7	А.П.Чехов. «Госка», «Размазня». «Смех сквозь слезы».		1
8	А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».		1
9	Р.Р. Творческая работа по рассказу А.И.Куприна		1
Литература XX века		.	
10	А.Аверченко. «Вечером». Два мира в рассказе.	Дискуссия, работа в паре, в группе, мини-проект, уроки исследования, урок-концерт, дидактический театр	1
11	Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.		1
12	М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.		1
13	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).		1
14	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.		1
15	В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей»		1
16	Р.Р. Характеристика героев рассказа В.Шукшина		1
17	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.		1

№ п/п	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока	Кол-во часов
	Введение.		
1	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе.	Мозговой штурм, кроссворд	1
Русский фольклор			
2	Роль народных песен в произведениях Пушкина: «Дубровский», «Капитанская дочка.	Урок-исследование, работа в паре	1
3	Р.Р. Народные песни в поэме А.С.Пушкина «Бахчисарайский фонтан»		1
Древнерусская литература			
4	<i>Житие Кирилла Белозерского. Образ Кирилла в житии и в произведениях древнерусского изобразительного искусства.</i>	Урок-исследование	1
Из литературы XVIII века			
5	Карамзин Н.М. Повесть « <i>Евгений и Юлия</i> » как оригинальная «русская истинная повесть».	Мини-проект, викторина	1
6	Р.Р. Система образов повести Н.М.Карамзина «Евгений и Юлия»		
Из литературы XIX века			
7	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.	Дискуссия, работа в паре, литературная игра	1
8	Н.П.Вагнер "Христова детка". Рождественский рассказ.		1
9	Р.Р.Творческая работа по рассказу Н.Вагнера «Христова детка»		1
10	А. Толстой. Историческая баллада "Князь Михайло Репнин".		
Литература XX века.			
11	А.Т. Аверченко «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя.	Ролевая игра	1

Проза о Великой Отечественной войне			
12	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны	Групповая работа, урокмастерская, викторина	1
13	Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».Героизм жителей блокадного Ленинграда.		1
14	Р.Р. Сочинение «Суровые годы войны»		1
Современная литература			
16	<i>Д.Доцук. "Голос". Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.</i>	Дискуссия, урокиисследование	1
17	Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках-фантазерах.		1

9 класс

№ п/п	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока	Кол- во часов
Древнерусская литература			
1	Особенности развития древнерусской	Викторина по теме	1

	литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..	«Древнерусская литература»	
Из литературы XVIII века			
2	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	Урок-исследование, работа в группе	1
3	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.		1
Из литературы XIX века			

4	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	Мини-проект	1
5	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа		1
Литература XX века		.	
6	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	Дискуссия, уроки исследования, групповая работа, викторина, урок-мастерская	1
7	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.		1
8	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки».Раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.		1
9	Р.Р. Анализ миниатюры из цикла «Крохотки»		1
10	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.		1
11	Психологизм рассказа Юрия К.Г.Паустовского «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.		1
12	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.		1
13	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».		1
14	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.		1
15	Толстая Т.Н. «Соня». Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»		1
16	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.		1
17	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.		1

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б.Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 9 классы

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе?