

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дуниловская основная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом школы
Протокол №1 от 30.08.2022 г.

*Внесены изменения
приказом №2 от 15.09.2023г*

УТВЕРЖДАЮ:

Утверждена

Приказом директора школы
№ 94-01-02 от 31.08.2022 г.

Директор МБОУ «Дуниловская ООШ»
И.А.Игумнова

*Приказ №108/01-02
от 18.09.2023г
директор О.А.Петрова
Петрова О.А.Петрова*

Рабочая программа
по предмету «Русский язык»
для 5-9 классов
на 2019-2024 уч. г.

Разработчик,
учитель Кудринская В.Н.,
первая квалификационная категория

п. Дуниловский
2022 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Речь и речевое общение

Учащийся научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. Учащийся получит возможность научиться:
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Учащийся научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; Учащийся получит возможность научиться:
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Учащийся научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и

воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Учащийся получит возможность научиться:
- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Учащийся научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. Учащийся получит возможность научиться:
- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Учащийся научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Учащийся получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. Текст Учащийся научится:
- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Учащийся научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. Учащийся получит возможность научиться:
- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально- деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Учащийся научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Учащийся получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Учащийся научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. Учащийся получит возможность научиться:
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Учащийся научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Учащийся научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности. **Синтаксис**

Учащийся научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Учащийся научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Учащийся получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Учащийся научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой

практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с производными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с

распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и

преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

2.Содержание учебного предмета

5 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.

Роль языка в жизни общества.

Вводный курс

Орфография.

Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; и, а, у после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным .

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола.

Правописание гласных перед суффиксом -л- и в окончаниях глаголов.

Буква ь в глаголах 2-го лица единственного числа.

Глаголы с -тся и -ться.

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение. Личные я, ты, он и др. Притяжательные мой, твой, наш, ваш, свой.

Вопросительные кто? что? какой? и др. Неопределённые кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто и др.

Раздельное написание местоимений с предлогами.

Дефис в неопределённых местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз. Союзы и, а, но между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы не, бы (б), ли (ль), же (ж) и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами (соединёнными только интонацией, одиночными союзами и, а, но, а также повторяющимся союзом и) и обобщающим словом перед однородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложениях с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочинённые предложения.

Сложноподчинённые предложения.

Сложные бессоюзные предложения.

Запятая между частями сложного предложения.

Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними). ,

Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях).
Оформление диалога на письме.

Основной курс

Понятие о литературном языке.

Литературный язык — основа русского национального языка. Нормы литературного языка: произносительные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные и др.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит.

Элементы фонетической транскрипции.

Гласные и согласные звуки.

Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Твёрдые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с помощью ь.

Значение букв е, ё, ю, я.

Правописание разделительных ь -и ь.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных и а ы после ц.

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.

МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ.

Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменяющие морфемы.

Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемики и словообразования.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных а — о.

Правописание корней с чередованием гласных е — и.

Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок, оканчивающихся на з (с).

Правописание приставок роз- (рос-) — раз- (рас-).

Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок при- и пре-.

Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Textoобразующая роль синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.

Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

6 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ

Русский язык — один из богатейших языков мира.

Повторение изученного в 5 классе.

Грамматика

МОРФОЛОГИЯ

ПОНЯТИЕ О МОРФОЛОГИИ

Система частей речи в русском языке. Основания их выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Части речи самостоятельные и служебные.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Понятие об имени существительном.

Нарицательные и собственные имена существительные.

Правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки).

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Род как постоянный признак имён существительных. Число имён существительных.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Система падежей в русском языке и типы склонения имён существительных.

Склонение существительных в единственном числе.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание **ь** и **ов** — **ев** в родительном падеже множественного числа после шипящих и **ц**.

Разносклоняемые имена существительные.

Правописание суффикса **-ен-** в существительных на **-мя**.

Неизменяемые существительные.

Словообразование имён существительных с помощью суффиксов, приставок.

Правописание суффиксов -ик-, -ек-; -ок-, -ек-; -оньк- (-онок-), -еньк- после шипящих; суффиксов -чик-, -щик-.

Правописание **не** с именами существительными.

Правописание сложных имён существительных.

ГЛАГОЛ

Понятие о глаголе.

Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению.

Правописание **не** с глаголами.

Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива.

Буква **ь** в инфинитиве.

Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов. Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах.

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.

Правописание корней –бир- – бер-, -мир- – мер-, -тир- – -тер- и др.

Наклонение глагола.

Изъявительное наклонение.

Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении. Их значение.

Прошедшее время. Значение, образование и изменение глаголов прошедшего времени.

Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед -л-, в глаголах прошедшего времени.

Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени.

Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени.

Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени.

Лицо и число глаголов. Значение 1, 2, 3-го лица.

Буква *ь* в формах глагола 2-го лица единственного числа.

Спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы.

Буквы *е* и *и* в окончаниях глаголов I и II спряжения.

Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов в условном наклонении.

Правописание *бы* с глаголами в условном наклонении.

Повелительное наклонение. Значение, образование и употребление глаголов в повелительном наклонении.

Правописание глаголов в повелительном наклонении.

Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.

Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание гласных в суффиксах *-ыва- (-ива-), -ова- (-ева-)*.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Понятие об имени прилагательном.

Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных по значению.

Качественные и относительные прилагательные. Грамматические особенности качественных имён прилагательных.

Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имён прилагательных в роли сказуемых.

Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящую.

Склонение полных прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание букв *о* и *е* в окончаниях прилагательных после шипящих.

Имена прилагательные с суффиксом *-ий*. Особенности падежных окончаний этих прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных типа *лусий*.

Прилагательные с суффиксами *-ин- (-ын-), -ов- (-ев-)*.

Степени сравнения имён прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.

Словообразование имён прилагательных с помощью суффиксов, приставок и сложения основ.

Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных.

Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-*.

Правописание *не* с прилагательными.

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Понятие об имени числительном. Роль числительных в речи.

Имена числительные простые, сложные и составные.

Правописание гласной *и* в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.

Правописание удвоенной согласной в числительных.

Правописание мягкого знака в числительных.

Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании.

Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление.

Порядковые числительные, их значение и изменение.

Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники.

Дробные числительные, их значение и изменение.

Правописание падежных окончаний имён числительных.

НАРЕЧИЕ

Понятие о наречии как части речи.

Роль наречий в речи.

Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели. |

Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов.

Правописание суффиксов *-о* и *-е* после шипящих.

Правописание *н* и *нн* в наречиях на *-о*.

Правописание наречий с приставками *с-, из-, до-, в-, на-, за-*.

Дефисное написание наречий с приставками *по-, в- (во-)*, а также наречий, образованных повтором слов.

Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую.

Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Слитное и раздельное написание наречий (по списку).

КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

Понятие о словах категории состояния. Признаки слов категории состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция — сказуемое в безличных предложениях.

Группы слов категории состояния по значению. Сходство и различие наречий и слов категории состояния.

МЕСТОИМЕНИЕ

Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение (обозначает не называя, а указывая). Роль местоимений в речи.

Соотносительность местоимений с другими частями речи (с существительными, прилагательными, числительными, наречиями). Изменяемые и неизменяемые местоимения.

Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.

Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении.

Правописание местоимения с предлогами.

Прописная буква в формах вежливости.

Возвратное местоимение *себя*: значение, формы изменения, роль в предложении.

Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Относительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Запятая между частями сложного предложения, соединёнными относительным местоимением.

Неопределённые местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении; синонимия неопределённых местоимений.

Правописание неопределённых местоимений с морфемами *кое-, -то, -либо, -нибудь*.

Правописание *не* в неопределённых местоимениях.

Отрицательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Определительные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Указательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание местоимений-наречий *потому, затем, отсюда, поэтому* и др.

7 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ

Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость.

Повторение изученного в 5—6 классах.

ПРИЧАСТИЕ

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами -вш- и -ш-.

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. ,

Правописание е — ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание н в кратких формах страдательных причастий.

Правописание гласных в причастиях перед нн и н.

Правописание нн в причастиях и к в омонимичных прилагательных.

Правописание не с причастиями.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание не с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ ОДНИХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В ДРУГИЕ

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Общее понятие о служебных частях речи.

ПРЕДЛОГ

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги (в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие.

СОЮЗ

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочинённых предложениях.

Правописание сочинительных союзов тоже, также, зато.

Запятая при однородных членах и в сложносочинённом предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчинённых предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных союзов.

Правописание союзов чтобы, оттого что и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

ЧАСТИЦА

Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению.

Правописание не и. ни с различными частями речи (обобщение).

Правописание -то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки.

ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В СЛУЖЕБНЫЕ

МЕЖДОМЕТИЕ

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

8 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ

Русский язык — родной язык.

Повторение изученного в 5—7 классах.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

ПОНЯТИЕ О СИНТАКСИСЕ

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.

Способы подчинительной связи.

ПУНКТУАЦИЯ КАК СИСТЕМА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ И ПРАВИЛ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.

Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.

Грамматическая основа предложения.

Предложения простые и сложные.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Основные виды простого предложения.

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Тире между подлежащим и сказуемым.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Определение. Согласованное и несогласованное определение.

Приложение как вид определения.

Дефис при приложении.

Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.

Многочленные члены предложения. Распространённые члены предложения.

Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом несмотря на.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

ПОЛНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Неполные предложения в речи.

Строение и значение неполных предложений.

Тире в неполном предложении.

ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие об однородных членах предложения.

Средства связи однородных членов.

Союзы при однородных членах, их разряды по значению.

Запятая между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений.

Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.

Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.

Обособленные приложения.

Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом несмотря на и др.

Обособленные уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ, СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ И С ОБРАЩЕНИЯМИ

Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.

Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций.

Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средства пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи.

Знаки препинания при обращении.

Слова-предложения

Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи.

Пунктуационное оформление слов-предложений.

9 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ

Богатство, образность, точность русского языка.

Повторение изученного в 8 классе.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказу - емные, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

СЛОЖНЫЕ БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ

Предложения с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

Систематизация и обобщение изученного в 5—9 классах

II. Развитие связной речи

5 КЛАСС

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте.

Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

Типы речи. Представление о повествовании, описании, рассуждении.

6 КЛАСС

Темы узкие и широкие. Простой и сложный план. Эпиграф.

Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.

Характеристика официально-делового стиля речи.

Художественное повествование. Рассказ.

Описание природы, помещения, одежды, костюма.

Построение текста-рассуждения в различных стилях речи.

Местоимение как средство связи предложений в тексте.

7 КЛАСС

Описание общего вида местности.

Описание действий (трудовых процессов).

Описание действий (в спорте).

Рассказ на основе услышанного.
 Сообщение.
 Отзыв о книге. Характеристика литературного героя.
 Общая характеристика публицистического стиля.
 Союз как средство связи предложений и частей текста.

8 КЛАСС

Углубление изученных ранее понятий связной речи.
 Расширение понятий о публицистическом и художественном стилях.
 Углубление понятия о средствах связи частей текста.

9 КЛАСС

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определённой темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.
 Углублённое понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

3. Тематическое планирование по курсу «Русский язык» для 5 класса

№	Тема урока	Количество часов
Введение		
1.	Путешествие по страницам учебника.	1
2.	Роль языка в жизни общества.	1
3.	Р. Р. Устная и письменная форма речи.	1
Вводный курс. Орфография		
4.	Орфограмма.	1
5.	Правописание безударных гласных в корне слова.	1
6.	Правописание гласных в приставках.	1
7.	Правописание гласных И, А, У после шипящих.	1
8.	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.	1
9.	Правописание непроизносимых и удвоенных согласных.	1
10.	К. Р. Контрольная работа по теме «Орфография».	1
Морфология и орфография		
11.	Самостоятельные и служебные части речи.	1
12.	Имя существительное.	1
13.	Имя существительное.	1
14.	Имя прилагательное.	1
15.	Р. Р. Что такое диалог или монолог?	1

16.	Глагол.	1
17.	Изменение глагола по временам.	1
18.	Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
19.	Правописание НЕ с глаголами. Орфограмма -ТСЯ,-ТЬСЯ в глаголах.	1
20.	Р. Р. Как вести беседу?	1
21.	Наречие.	1
22.	Правописание наречий.	1
23.	Местоимение. Личные местоимения.	1
24.	Притяжательные, вопросительные и неопределенные местоимения.	1
25.	Служебные части речи. Предлоги и союзы.	1
26.	Частицы. Правописание частиц.	1
27.	К. Р. Контрольная работа по теме «Морфология. Орфография».	1
Синтаксис и пунктуация		
28.	Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация.	1
29.	Р. Р. Что такое текст?	1
30.	Предложение.	1
31.	Виды предложений по цели высказывания.	1
32.	Невосклицательные и восклицательные предложения.	1
33.	Р. Р. Что значит писать и говорить на тему?	1
34.	Р. Р. Обучение выборочному изложению текста.	1
35.	Члены предложения.	1
36.	Главные члены предложения.	1
37.	Синтаксический разбор предложения.	1
38.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
39.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
40.	Второстепенные члены предложения.	1
41.	Определение.	1
42.	Дополнение.	1
43.	Обстоятельство.	1
44.	Повторение по теме: «Второстепенные члены предложения».	1
45.	К. Р. Контрольная работа по теме «Члены предложения».	1
46.	Словосочетание. Подчинительные словосочетания.	1
47.	Сочинительные словосочетания.	1
48.	Предложения с однородными членами.	1
49.	Знаки препинания в предложении с однородными членами.	1
50.	Обобщающее слово в предложении с однородными членами.	1
51.	Знаки препинания при однородных членах предложения.	1
52.	Р. Р. Основная мысль текста.	1
53.	Р. Р. Обучение изложению.	1
54.	Р. Р. Обучение изложению.	1
55.	Обращение.	1
56.	Предложения с обращениями.	1
57.	Предложения с вводными словами.	1
58.	Предложения с вводными словами.	1
59.	Сложные предложения: союзные и бессоюзные.	1
60.	Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.	1
61.	Знаки препинания в сложном предложении.	1
62.	Сложное предложение, его использование в речи.	1
63.	К. Р. Контрольная работа по теме «Сложные предложения».	1
64.	Р. Р. Для чего нужен план?	1
65.	Предложения с прямой речью.	1

66.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1
67.	Прямая речь. Диалог.	1
68.	Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
69.	К. Р. Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
70.	Р. Р. Цепная связь предложений в тексте.	1
71.	Р. Р. Изложение, близкое к тексту.	1
72.	Р. Р. Изложение, близкое к тексту.	1
73.	Понятие о литературном языке.	1
Фонетика и орфоэпия		
74.	Фонетика и орфоэпия. Звуки речи.	1
75.	Р. Р. Учиться выразительно читать.	1
76.	Звуки речи и буквы. Алфавит.	1
77.	Гласные и согласные звуки.	1
78.	Ударение.	1
79.	Типы орфограмм.	1
80.	Правописание безударных гласных в корне слова.	1
81.	Буквы Ё-О после шипящих в корне слова.	1
82.	Гласные буквы И-Ы после Ц.	1
83.	Р. Р. Параллельная связь предложений в тексте.	1
84.	Звонкие и глухие согласные звуки, их обозначение на письме.	1
85.	Непроизносимые и двойные согласные.	1
86.	Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости на письме.	1
87.	Значения букв Е, Ё, Ю, Я. Правописание Ъ и Ь.	1
88.	Повторение по теме: «Фонетика. Орфография».	1
89.	Основные нормы литературного произношения.	1
90.	К. Р. Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфография».	1
Морфемика и словообразование		
91.	Понятие о морфемике.	1
92.	Основа слова и окончание.	1
93.	Основа слова и окончание.	1
94.	Корень слова.	1
95.	Исторические изменения в составе слова.	1
96.	Приставка.	1
97.	Суффикс.	1
98.	Р. Р. Стили речи. Разговорный стиль.	1
99.	Чередование гласных звуков в корне.	1
100.	Чередование согласных звуков.	1
101.	Полногласные и неполногласные сочетания.	1
102.	Морфемный разбор слов.	1
103.	Р. Р. Книжные стили. Научный стиль.	1
104.	Правописание корней -ЛАГ-/-ЛОЖ-.	1
105.	Правописание гласных в корнях -КАС-/-КОС-.	1
106.	Правописание гласных -РАСТ-/-РАЩ-/-РОС-.	1
107.	Правописание гласных в корнях -ГОР-/-ГАР -, -ЗОР-/-ЗАР -.	1
108.	Р. Р. Художественный стиль.	1
109.	Р. Р. Метафора как средство выразительности.	1
110.	Правописание корней с чередованием Е-И, -А(Я) /-ИМ / -ИН-.	1
111.	Правописание корней с чередованием Е-И, -А(Я) /-ИМ / -ИН-.	1
112.	Повторение по теме «Морфемика».	1
113.	К. Р. Контрольная работа по теме «Морфемика».	1
114.	Правописание неизменяемых приставок.	1

115.	Правописание неизменяемых приставок. Приставка С-.	1
116.	Правописание приставок, оканчивающихся на -З(-С).	1
117.	Правописание приставок РОЗ-(РОС-)—РАЗ-(РАС-).	1
118.	Буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный.	1
119.	Р. Р. Изложение, близкое к тексту. К.Г.Паустовский «Первый снег».	1
120.	Р. Р. Изложение, близкое к тексту. К.Г.Паустовский «Первый снег».	1
121.	Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-.	1
122.	Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-.	1
123.	Правописание приставок в слове.	1
124.	Р. Р. Типы речи.	1
125.	Основные способы образования слов.	1
126.	Словообразовательный словарь, его назначение.	1
127.	Основные способы образования слов.	1
128.	Сложные и сложносокращенные слова.	1
129.	Повторение по теме «Морфемика. Словообразование».	1
130.	К. Р. Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография».	1
131.	Р. Р. Повествовать - значит рассказывать.	1
Лексикология. Фразеология		
132.	Лексикология как раздел науки о языке.	1
133.	Лексическое значение слова.	1
134.	Толковые словари русского языка.	1
135.	Однозначные и многозначные слова.	1
136.	Однозначные и многозначные слова.	1
137.	Прямое и переносное значение.	1
138.	Р. Р. Выборочное изложение текста.	1
139.	Омонимы.	1
140.	Синонимы.	1
141.	Синонимы. Лексический разбор слова.	1
142.	Антонимы.	1
143.	Антонимы.	1
144.	Р. Р. Описание предмета.	1
145.	Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.	1
146.	Жаргонизмы.	1
147.	Устаревшие слова.	1
148.	Неологизмы.	1
149.	Исконно русские и заимствованные слова.	1
150.	Нейтральные и стилистически окрашенные слова.	1
151.	Р. Р. Изложение, близкое к тексту.	1
152.	Р. Р. Изложение, близкое к тексту.	1
153.	Фразеология как раздел лексикологии.	1
154.	Повторение по теме «Лексикология и фразеология».	1
155.	Р. Р. Подготовка к сочинению о любимом животном.	1
156.	К. Р. Контрольная работа по теме «Лексикология и фразеология».	1
Систематизация и обобщение изученного в 5 классе		
157.	Синтаксис и пунктуации.	1
158.	Знаки препинания в простом предложении.	1
159.	Правописание гласных и согласных в корне.	1
160.	Правописание гласных и согласных в корне.	1
161.	Орфография.	1
162.	Орфография.	1
163.	Употребление синонимов, антонимов и фразеологизмов в речи.	1

164.	К. Р. Итоговая контрольная работа.	1
165.	Соблюдение норм современного русского языка.	1
166.	Употребление в речи этикетных слов.	1
167.	Правописание приставок.	1
168.	Основные нормы построения текста.	1
169.	Комплексный анализ текста.	1
170.	Комплексный анализ текста.	1

Тематическое планирование по курсу «Русский язык» для 6 класса

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Русский язык — один из богатейших языков мира	1
2	Повторение фонетики и орфоэпии.	1
3	Повторение морфемики и словообразования	1
4	Повторение орфографии.	1
5	Повторение орфографии	1
6	Повторение лексики и фразеологии	1
7	Повторение синтаксиса и пунктуации	1
8	Повторение синтаксиса и пунктуации.	1
9	Контрольный диктант по теме «Повторим изученное в 5 классе»	1
10	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
11	Признаки текста	1
12	Части речи	1
13	Самостоятельные и служебные части речи	1
14	Слово и его формы	1
15	Понятие о существительном	1
16	Нарицательные и собственные имена существительные	1
17	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	1
18	Род имени существительного	1
19	Число имени существительного	1
20	Темы широкие и узкие	1
21	Падеж и склонение имен существительных	1
22	Склонение существительных в единственном числе	1
23	Сравнение. Метафора. Эпитет.	1
24	Творительный сравнения	1
25	Простой и сложный план. Эпиграф	1
26	Склонение существительных во множественном числе	1
27	Разносклоняемые существительные	1
28	Неизменяемые существительные	1
29	Сочинение по картине Н.М.Ромадина «Керженец»	1
30	Контрольный диктант за I четверть с грамматическим заданием	1
31	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
32	Словообразование существительных с помощью суффиксов	1
33	Словообразование существительных с помощью суффиксов	1
34	Словообразование существительных с помощью приставок	1
35	Словообразование сложных существительных	1
36	Обобщение и систематизация по теме «Имя существительное»	1
37	Контрольная работа по теме «Правописание и употребление имен	1

	существительных»	
38	Понятие о глаголе.	1
39	Инфинитив	1
40	Возвратные глаголы	1
41	Правописание глаголов на -тся и -ться	1
42	Изложение, близкое к тексту, по отрывку из очерка К.Г.Паустовского «Желтый свет»	1
43	Изложение, близкое к тексту, по отрывку из очерка К.Г.Паустовского «Желтый свет»	1
44	Виды глагола	1
45	Виды глагола.	1
46	Лексические средства связи. Описательный оборот	1
47	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1
48	Времена глагола. Прошедшее время	1
49	Прошедшее время	1
50	Настоящее и будущее время	1
51	Выборочное изложение «Как Гуля победила боль и страх»	1
52	Лицо и число глагола	1
53	Спряжение глаголов	1
54	Правописание личных окончаний глаголов	1
55	Разноспрягаемые глаголы	1
56	Условное наклонение	1
57	Сочинение на тему «Если бы...»	1
58	Повелительное наклонение	1
59	Правописание глаголов в повелительном наклонении	1
60	Книжный стиль: официально- деловая речь	1
61	Безличные глаголы	1
62	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1
63	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
64	Типы речи. Повествование.Рассказ.	1
65	Метафора	1
66	Словообразование глаголов	1
67	Правописание суффиксов глаголов	1
68	Правописание суффиксов глаголов	1
69	Как создавать киносценарий	1
70	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол»	1
71	Контрольная работа по теме «Правописание и употребление глаголов»	1
72	Сочинение по рассказу А.П. Гайдара «Совість»	1
73	Понятие о прилагательном	1
74	Разряды прилагательных по значению	1
75	Разряды прилагательных по значению	1
76	Учебный проект по теме «Эпитет»	1
77	Описание природы. Зима	1
78	Сочинение по картине К.Ф. Юона «Зима. Лигачево»	1
79	Сочинение по картине К.Ф. Юона «Зима. Лигачево»	1
80	Полные и краткие прилагательные	1
81	Полные и краткие прилагательные	1
82	Склонение полных прилагательных	1

83	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1
84	Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий-	1
85	Притяжательные прилага тельные с суффиксами -ин-(-ЫН-),-ое- (-ев-)	1
86	Степени сравнения прилагательных	1
87	Степени сравнения прилагательных	1
88	Контрольный диктант за I полугодие	1
89	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
90	Словообразование прилагательных с помощью суффиксов	1
91	Правописание О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных	1
92	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных	1
93	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных	1
94	Словообразование прилагательных с помощью приставок	1
95	Словообразование прилагательных с помощью сложения основ	1
96	Правописание сложных прилагательных	1
97	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1
98	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1
99	Контрольное тестирование по теме «Словообразование прилагательных»	1
100	Сочинение-описание помещения	1
101	Сочинение- описание одежды, костюма (по фотографии)	1
102	Рассказ на основе картины Ф.П. Решетникова «Опять двойка», включающий описание	1
103	Рассказ на основе картины Ф.П. Решетникова «Опять двойка», включающий описание	1
104	Понятие о числительном	1
105	Простые, сложные и составные числительные	1
106	Правописание ь в числительных	1
107	Количественные числительные	1
108	Склонение количественных числительных	1
109	Описание книги	1
110	Рассуждение в разных стилях речи	1
111	Сочинение-рассуждение «Почему книгу надо беречь?»	1
112	Синтаксические особенности количественных числительных	1
113	Собирательные числительные	1
114	Склонение собирательных числительных	1
115	Порядковые числительные	1
116	Склонение порядковых числительных	1
117	Дробные числительные	1
118	Дробные числительные	1
119	Правописание числительных	1
120	Правописание числительных	1
121	Повторение темы «Имя числительное»	1
122	Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя числительное»	1
123	Контрольный тест по теме «Имя числительное»	1
124	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	1
125	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	1
126	Понятие о наречии	1
127	Степени сравнения наречий	1
128	Степени сравнения наречий	1

129	Сравнение с помощью наречий	1
130	Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов	1
131	Не с наречиями на –О, -Е	1
132	Буквы О-Е после шипящих на конце наречий	1
133	Буквы Н и НН в наречиях на –О, -Е	1
134	Буквы А и О на конце наречий с приставками	1
135	Дефис между частями слова в наречиях	1
136	Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую	1
137	Слитное и раздельное написание наречий	1
138	Слитное и раздельное написание наречий	1
139	Буква ь после шипящих на конце наречий	1
140	Повторение темы «Наречие»	1
141	Повторение темы «Наречие»	1
142	Контрольное тестирование по теме «Наречие.Словообразование наречий»	1
143	Контрольный диктант по теме	1
144	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
145	Понятие о категории состояния	1
146	Отличие категории состояния от других частей речи	1
147	Отличие категории состояния от других частей речи	1
148	Средства связи частей рассуждения	1
149	Изложение с творческим заданием (по тексту В.П.Некрасова)	1
150	Понятие о местоимении	1
151	Местоимение и другие части речи	1
152	Личные местоимения	1
153	Употребление личных местоимений	1
154	Личные местоимения	1
155	Притяжательные местоимения	1
156	Притяжательные местоимения	1
157	Употребление притяжательных местоимений	1
158	Возвратное местоимение	1
159	Вопросительные местоимения	1
160	Употребление вопросительных местоимений	1
161	Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимения	1
162	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Аленушка»	1
163	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1
164	Относительные местоимения	1
165	Употребление относительных местоимений в речи	1
166	Неопределенные местоимения	1
167	Употребление неопределенных местоимений	1
168	Правописание неопределенные местоимения	1
169	Отрицательные местоимения	1
170	Правописание отрицательных местоимений	1
171	Контрольное тестирование по теме «Местоимение»	1
172	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании	1
173	Определительные местоимения	1
174	Употребление определительных местоимений	1
175	Сочинение по картине К.Н.Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку»	1
176	Сочинение по картине К.Н.Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку»	1

177	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1
178	Указательные местоимения	1
179	Употребление указательных местоимений	1
180	Повторение по теме «Местоимение»	1
181	Повторение по теме «Местоимение»	1
182	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение»	1
183	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
184	Повторение изученного в 6 классе. Части речи	1
185	Повторение изученного в 6 классе. Имя существительное	1
186	Правописание гласных в окончаниях и суффиксах существительных	1
187	Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов	1
188	Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов	1
189	Правописание имен прилагательных	1
190	Правописание имен прилагательных	1
191	Сочинение по картине И.И.Левитана «Март»	1
192	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1
193	Контрольный диктант за год	1
194	Анализ ошибок, допущенных в итоговой контрольной работе	1
195	Правописание числительных	1
196	Правописание числительных	1
197	Правописание числительных	1
198	Правописание наречий	1
199	Правописание наречий	1
200	Категория состояния	1
201	Правописание местоимений	1
202	Контрольное тестирование по теме «Повторение изученного в VI классе»	1
203	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании	1
204	Повторение изученного по культуре речи	1

**Тематическое планирование по курсу «Русский язык»
для 7 класса**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Русский литературный язык. Нормы, их изменение.	1
2	Повторение. Морфология. Части речи.	1
3	Повторение раздела «Синтаксис и пунктуация»	1
4	РР Сочинение «Как я провел лето»	1
5	Повторение раздела «Фонетики и орфоэпия».	1
6	Повторение раздела «Лексика и фразеология»	1
7	Повторение орфографии и пунктуации	1
8	Повторение орфографии и пунктуации	1
9	Контрольный диктант по теме «Повторим изученное в 5 – 6 классах»	1

10	Анализ диктанта	1
11	Понятие о причастии	1
12	Понятие о причастии	1
13	РР Что такое текст	1
14	Признаки прилагательного у причастия	1
15	Признаки глагола у причастия	1
16	Причастный оборот	1
17	Причастный оборот	1
18	Пунктуация при причастном обороте	1
19	Не с причастиями	1
20	Не с причастиями	1
21	РР Сочинение-описание картины К.С.Петрова –Водкина «Утренний натюрморт»	1
22	Действительные и страдательные причастия	1
23	Действительные и страдательные причастия	1
24	Образование действительных причастий настоящего времени	1
25	Образование и правописание действительных причастий настоящего времени	1
26	Образование страдательных причастий настоящего времени	1
27	Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени	
28	РР Сочинение-описание картины В.Д.Поленова «Золотая осень»	1
29	Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени	1
30	РР Типы речи. Описание общего вида местности	1
31	РР Описание местности по личным наблюдениям.	1
32	Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени	1
33	Контрольный тест «Образование и употребление причастий»	1
34	Анализ теста	1
35	Правописание гласных перед нн и н	1
36	Правописание гласных перед нн и н	1
37	Краткие причастия	1
38	Правописание кратких причастий	1
39	Синтаксическая роль кратких причастий	1
40	Правописание н и нн в причастиях	1
41	Правописание н и нн в причастиях	1
42	Правописание н и нн в причастиях	1
43	РР Описание действий	1

44	Морфологический разбор причастия	1
45	Повторение темы «Причастие»	1
46	Повторение темы «Причастие»	1
47	Контрольный диктант по теме «Причастие»	1
48	Анализ контрольного диктанта	1
49	РР Изложение	1
50	РР Анализ изложения	1
51	Комплексный анализ текста	1
52	Понятие о деепричастии	1
53	Признаки глагола и наречия у деепричастия	1
54	Правописание не с деепричастиями	1
55	Деепричастный оборот	1
56	Пунктуация при деепричастном обороте	1
57	Пунктуация при деепричастном обороте	1
58	РР Описание действий(особенности описания спортивных действий)	1
59	Образование деепричастий несовершенного вида	1
60	Образование деепричастий совершенного вида	1
61	Морфологический разбор деепричастия	1
62	РР Рассказ на основе услышанного	1
63	РР Рассказ на основе услышанного	1
64	Контрольный тест по теме «Деепричастие»	1
65	Анализ теста	1
66	Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие	1
67	Повторим орфографию	1
68	Повторим пунктуацию	1
69	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	1
70	Анализ диктанта	1
71	РР Как создать киносценарий в разных формах?	1
72	РР Изложение	1
73	Понятие о служебных частях речи	1
74	Понятие о предлоге	1
75	Производные и непроизводные предлоги	1
76	РР Отзыв о книге	1
77	Правописание предлогов	1

78	Гласная Е на конце производных предлогов	1
79	Правописание предлогов	1
80	Слитное и раздельное написание предлогов	1
81	Повторение по теме «Предлог»	1
82	Повторение по теме «Предлог»	1
83	РР Отзыв о книге.	1
84	Контрольный диктант по теме «Предлог»	1
85	Анализ диктанта	1
86	Понятие о союзе	1
87	Сочинительные союзы	1
88	Сочинительные союзы	1
89	РР Характеристика литературного героя.	1
90	Подчинительные союзы	1
91	Подчинительные союзы	1
92	Союзы и союзные слова	1
93	РР Характеристика литературного героя	1
94	Правописание союзов	1
95	Правописание союзов	1
96	РР Союзы как морфологическое средство связи предложений в тексте.	1
97	Повторение и обобщение по теме «Союз»	1
98	Повторим орфографию	1
99	Повторим пунктуацию	
100	Контрольный диктант по теме «Союз»	1
101	Анализ диктанта	1
102	Понятие о частице	1
103	Раздельное и дефисное написание частиц	1
104	РР Контрольное изложение	1
105	Разряды частиц по значению.	1
106	Разряды частиц по значению.	1
107	Разряды частиц по значению.	1
108	РР Анализ изложения	1
109	Частицы НЕ и НИ	1
110	Значения и условия написания не и ни	1
111	Значения и условия написания не и ни	1

112	РР Публицистический стиль	1
113	Слитное и раздельное написание не с существительными, прилагательными и наречиями.	1
114	Слитное и раздельное написание не с причастиями	1
115	Слитное и раздельное написание не с местоимениями	1
116	РР Интервью – жанр публицистики	1
117	Повторение по теме «Частица»	1
118	Контрольный диктант по теме «Частица»	1
119	Анализ диктанта	1
120	Понятие о междометии	1
121	Группы междометий	
122	Звукоподражательные слова	1
123	Правописание, знаки препинания в предложениях с междометиями и звукоподражательными словами	1
124	Повторение орфографии	1
125	Повторение пунктуации	1
126	Контрольный диктант за год	1
127	Анализ диктанта	1
128	Повторение раздела «Фонетика»	1
129	Повторение раздела «Лексикология»	1
130	Повторение раздела «Морфемика»	1
131	Повторение раздела «Словообразование»	1
132	Повторение. Грамматическая основа предложения. Практикум.	1
133	Комплексный анализ текста	1
134	Комплексный анализ текста	1
135	Повторение сведений по культуре речи	1
136	Повторение сведений по культуре речи	1

**Тематическое планирование по курсу «Русский язык»
для 8 класса**

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации.	1
Повторение изученного в 5-7 классах.		
2	Повторение изученного в 5-7 классах. Лексика и фразеология.	1
3	Морфемика. Словообразование. Орфография.	1

4	Морфемика. Орфография.	1
5	Морфология. Орфография.	1
6	Морфология. Орфография.	1
7	Синтаксис. Пунктуация.	1
8	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».	1
9	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
10	Р.Р. Речь устная и письменная.	1
11	Р.Р. Текст. Микротема. Микротекст.	1
Синтаксис и пунктуация.		
12	Виды и средства синтаксической связи.	1
13	Способы подчинительной связи слов.	1
14	Способы подчинительной связи слов.	1
Словосочетание.		
15	Основные виды словосочетаний	1
16	Основные виды словосочетаний.	1
17	Цельные словосочетания.	1
18	Синтаксический разбор словосочетания.	1
19	Словосочетания – синонимы	1
20	Тест в формате ОГЭ по теме «Словосочетание».	1
21	Р.Р. Приёмы сжатия текста.	1
22	Р.Р. Обучение сжатою изложению.	1
23	Р.Р. Сжатое изложение.	1
24	Анализ сжатого изложения и работа над ошибками	1
Предложение.		
25	Понятие о предложении. Строение предложения. Виды по цели высказывания и по эмоциональной окраске.	1
Простое предложение.		
26	Основные виды простого предложения.	1
27	Основные виды простого предложения.	1
28	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	1
29	Повторим орфографию. Орфограммы в корне.	1
Главные члены предложения.		
30	Подлежащее и способы его выражения.	1
31	Подлежащее и способы его выражения.	1
32	Сказуемое и его основные типы. Простое глагольное сказуемое.	1
33	Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения.	1
34	Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения.	1
35	Составное именное сказуемое. Способы его выражения.	1
36	Составное именное сказуемое. Способы его выражения.	1
37	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
38	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
39	Повторение изученного по теме «Главные члены предложения».	1
40	Контрольная работа по теме «Главные члены предложения».	1
41	Анализ контрольной работы.	1
42	Комплексный анализ текста	1
43	Р.Р. Рассуждение на лингвистические, литературные и нравственные темы.	1
44	Р.Р. Сочинение-рассуждение.	1
45	Р.Р. Сочинение-рассуждение.	1
46	Анализ сочинений-рассуждений.	1
Второстепенные члены предложения.		

47	Определение.	1
48	Определение согласованное и несогласованное.	1
49	Приложение как разновидность определения.	1
50	Знаки препинания при приложении.	1
51	Дополнение. Способы его выражения.	1
52	Обстоятельство. Виды обстоятельств.	1
53	Обстоятельство. Виды обстоятельств.	1
54	Повторим орфографию. Орфограммы в приставках.	1
55	Повторение изученного по теме «Второстепенные члены предложения».	1
56	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Второстепенные члены предложения».	1
57	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
58	Р.Р. Основные способы и средства связи предложений в тексте.	1
59	Р.Р. Сжатое изложение.	1
Односоставные предложения		
60	Основные группы односоставных предложений.	1
61	Определенно – личные предложения.	1
62	Неопределенно – личные предложения.	1
63	Обобщенно – личные предложения.	1
64	Безличные предложения.	1
65	Безличные предложения.	1
66	Назывные предложения.	1
67	Повторение изученного по теме «Односоставные предложения».	1
Полные и неполные предложения.		
68	Полные и неполные предложения.	1
69	Тире в неполном предложении	1
70	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1
71	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения».	1
72	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
73	Р.Р. Сочинение-рассуждение.	1
Осложнённое предложение.		
74	Предложения с однородными членами.	1
75	Однородные члены, связанные одиночными союзами.	1
76	Однородные члены, связанные повторяющимися союзами.	1
77	Однородные члены, связанные составными союзами.	1
78	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1
79	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1
80	Однородные и неоднородные определения.	1
81	Однородные и неоднородные определения	1
82	Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах.	1
83	Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах.	1
84	Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения».	1
85	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».	1
86	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
87	Р.Р. Однородные члены предложения как средство выразительности речи	1
88	Р.Р. Сжатое изложение.	1
89	Предложения с обособленными членами. Понятие об обособлении.	1
90	Обособление согласованных определений.	1
91	Обособление согласованных определений.	1
92	Обособление согласованных определений с добавочным обстоятельственным значением.	1

93	Обособление согласованных определений при личных местоимениях.	1
94	Обособление несогласованных определений.	1
95	Обособленные приложения.	1
96	Обособленные приложения.	1
97	Обособление приложений с союзом КАК.	1
98	Р.Р. Сочинение-рассуждение.	1
99	Обособление дополнений.	1
100	Обособление дополнений.	1
101	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом.	1
102	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	1
103	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1
104	Р.Р. Разновидность рассуждения — сравнение.	1
105	Обособление уточняющих членов предложения.	1
106	Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения.	1
107	Повторим орфографию. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.	1
108	Повторение по теме «Обособленные члены предложения».	1
109	Повторение по теме «Обособленные члены предложения».	1
110	Синтаксический разбор простого осложнённого предложения.	1
111	Тест в формате ОГЭ по теме «Обособленные члены предложения».	1
112	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.	1
113	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.	1
114	Предложения с вводными и вставными конструкциями.	1
115	Предложения с обращениями.	1
116	Предложения с обращениями	1
117	Р.Р. Обращение как средство связи предложений в тексте.	1
118	Повторение по теме «Осложнённое предложение».	1
119	Контрольный диктант по теме «Осложнённое предложение».	1
120	Анализ диктанта	1
Слова- предложения.		
121	Особенности слов-предложений	1
Повторение изученного в 8 классе		
122	Повторим изученное в 8 классе. Синтаксис. Пунктуация. Орфография.	1
123	Повторим изученное в 8 классе. Синтаксис. Пунктуация. Орфография.	1
124	Осложненное предложение	1
125	Контрольная работа за год	1
126	Анализ контрольной работы	1
127	Р.Р. Психологический портрет.	1
128	Р.Р. Психологический портрет	1
129	Пунктуация. Принципы русской пунктуации, знаки препинания и их функции.	1
130	Р.Р. Сжатое изложение.	1
131	Р.Р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1
132	Р.Р. Сочинение-рассуждение на нравственную тему	1
133	Выполнение тестовых заданий в формате ОГЭ	1
134	Выполнение тестовых заданий в формате ОГЭ	1
135	Анализ тестов	1
136	Культура речи	1

Тематическое планирование по курсу «Русский язык»

для 9 класса

№	Тема урока	Кол-во часов
Введение		
1.	Основные формы существования современного русского языка.	1
2.	Понятие о литературном языке.	1
3.	Нормированность – отличительная особенность современного русского языка.	1
4.	Р. Р. Средства художественной выразительности.	1
5.	Р. Р. Средства художественной выразительности.	1
6.	Практикум по определению средств художественной выразительности.	1
7.	Р. Р. Сжатое изложение .	1
Повторение		
8.	Повторение. Правописание приставок.	1
9.	Повторение. Безударные и чередующиеся гласные в корне.	1
10.	Повторение. Правописание Н – НН.	1
11.	Т. Тест по орфографии.	1
12.	Р. Р. Сочинение -рассуждение по объяснению смысла фрагмента текста.	1
13.	Повторение лексики.	1
14.	Повторение. Словосочетание.	1
15.	Практикум по теме «Словосочетание».	1
16.	Простое предложение, грамматическая основа.	1
17.	Практикум по нахождению грамматических основ.	1
18.	Р. Р. Сочинение -рассуждение по опорному слову.	1
19.	Предложения с однородными членами.	1
20.	Предложения с обособленными членами.	1
21.	Предложения с обращениями, вводными словами, вставными конструкциями.	1
22.	К. Р. Контрольная работа по теме «Пунктуация».	1
23.	Р. Р. Сочинение -рассуждение по высказыванию известного лингвиста.	1
24.	Анализ контрольных работ.	1
25.	Р. Р. Композиция сочинения.	1
26.	Р. Р. Сжатое изложение .	1
Сложное предложение		
27.	Понятие о СП.	1
28.	Основные виды СП.	1
29.	К. Р. за 1 четверть.	1
30.	Комплексный анализ текста.	1
31.	Т. Тест по теме «Пунктуация».	1
32.	Р. Р. Композиционные формы сочинений.	1
33.	Р. Р. Сжатое изложение .	1
34.	Р. Р. Сочинение -рассуждение по объяснению смысла фрагмента текста.	1
Сложносочинённое предложение		
35.	Понятие о ССП.	1
36.	ССП, знаки препинания в нем.	1
37.	Знаки препинания в ССП.	1
38.	Смысловые отношения между частями и способы их выражения.	1
39.	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.	1
40.	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	1

41.	Пунктуационный разбор предложений.	1
42.	Практикум. Знаки препинания в ССП.	1
43.	К. Р. по теме «ССП».	1
44.	Р. Р. Сочинение -рассуждение по высказыванию известного лингвиста.	1
45.	Т. Тест по теме «Орфография и пунктуация».	1
46.	Р. Р. Стили речи.	1
47.	Р. Р. Сжатое изложение.	1
Сложноподчинённые предложения		
48.	Понятие о СПП.	1
49.	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.	1
50.	Роль указательных слов.	1
51.	Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	1
52.	Р. Р. Сочинение -рассуждение по опорному слову.	1
53.	Виды придаточных предложений.	1
54.	Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемые.	1
55.	Придаточные определительные.	1
56.	Придаточные дополнительные.	1
57.	Придаточные обстоятельственные.	1
58.	Практикум. Знаки препинания в СПП.	1
59.	Сложные предложения с разными видами подчинения.	1
60.	Т. Тест по теме «Повторение».	1
61.	К. Р. за 2 четверть.	1
62.	К. Р. за 2 четверть.	1
63.	Р. Р. Сжатое изложение.	1
64.	Р. Р. Сочинение -рассуждение по высказыванию известного лингвиста.	1
65.	СПП с несколькими придаточными.	1
66.	СПП с несколькими придаточными.	1
67.	СПП с несколькими придаточными.	1
68.	Практикум. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.	1
69.	Различные способы выражения сомнения.	1
70.	Знаки препинания в СПП.	1
71.	Повторение изученного по теме «СПП».	1
72.	Комплексный анализ текста.	1
73.	Р. Р. Сочинение -рассуждение по объяснению смысла фрагмента текста.	1
74.	Т. Тест по теме «СПП».	1
75.	Р. Р. Разговорный стиль речи.	1
76.	Р. Р. Сжатое изложение.	1
Бессоюзное сложное предложение		
77.	Понятие о БСП.	1
78.	Знаки препинания в БСП.	1
79.	Р. Р. Сочинение -рассуждение по высказыванию известного лингвиста.	1
80.	Тире в БСП.	1
81.	Двоеточие в БСП.	1
82.	Знаки препинания в БСП.	1
83.	Комплексный анализ текста.	1
84.	Повторение по теме «БСП».	1
85.	Т. Тест по теме «БСП».	1
86.	Р. Р. Сочинение -рассуждение по опорному слову.	1
87.	Р. Р. Художественный стиль речи.	1
88.	Р. Р. Сжатое изложение.	1

Сложные предложения с разными видами связи		
89.	Сложные предложения с разными видами связи.	1
90.	Знаки препинания в СП с различными видами связи.	1
91.	Знаки препинания в СП с различными видами связи.	1
92.	Р. Р. Сочинение -рассуждение по объяснению смысла фрагмента текста.	1
93.	Практикум. Знаки препинания в БСП.	1
94.	Комплексный анализ текста.	1
95.	К. Р. по теме «Сложные предложения с разными видами связи».	1
96.	Р. Р. Сжатое изложение.	1
97.	Р. Р. Сочинение -рассуждение по опорному слову.	1
98.	К. Р. за 3 четверть.	1
99.	К. Р. за 3 четверть.	1
Способы передачи чужой речи		
100.	Способы передачи чужой речи.	1
101.	Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1
102.	Предложения с прямой речью.	1
103.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1
104.	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	1
105.	Цитаты. Способы цитирования.	1
106.	Знаки препинания при цитировании.	1
107.	Практикум. Знаки препинания при оформлении чужой речи.	1
108.	Комплексный анализ текста.	1
109.	К. Р. по теме «Способы передачи чужой речи».	1
110.	Р. Р. Сжатое изложение.	1
111.	Р. Р. Сочинение -рассуждение по объяснению смысла фрагмента текста.	1
Повторение в конце года		
112.	Повторение лексики.	1
113.	Правописание гласных в корне слова.	1
114.	Правописание приставок.	1
115.	Правописание суффиксов.	1
116.	Правописание Н-НН в суффиксах.	1
117.	Т. Тест по теме «Повторение».	1
118.	Р. Р. Сочинение -рассуждение по высказыванию известного лингвиста.	1
119.	Средства художественной выразительности.	1
120.	Повторение словосочетаний.	1
121.	Р. Р. Сжатое изложение.	1
122.	Т. Тест по теме «Повторение».	1
123.	Повторение. Простое предложение.	1
124.	Предложения с обособленными членами.	1
125.	Предложения с вводными конструкциями.	1
126.	Р. Р. Сочинение -рассуждение по опорному слову.	1
127.	Т. Тест по теме «Повторение».	1
128.	Повторение ССП.	1
129.	Повторение СПП.	1
130.	Повторение предложений с разными видами связи.	1
131.	Повторение. Способы передачи чужой речи.	1
132.	К. Р. за год.	1
133.	К. Р. за год.	1
134.	Анализ контрольной работы.	1

135.	Комплексный анализ текста.	1
136.	Комплексный анализ текста.	1

Внесены изменения 2023 год

9 класс

№	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока	Количество часов
Общие сведения о языке		Интеллектуальная разминка, урок-практикум, ролевая игра	
1.	Роль русского языка в Российской Федерации.		1
2	Р.Р. Язык художественной литературы. Средства художественной выразительности		1
3	Русский язык в современном мире.		1
4	Практикум по определению средств художественной выразительности.		1
5	Входной контроль		1
6	Приёмы сжатия текста.		1
7	Р. Р. Сжатое изложение .		1
8	Интонация и темп чтения текста.		1
Язык и речь		Работа в парах, лингвистический турнир, карточка для соседа по парте, этимологическая страничка	
9	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).		1
10	. Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение). Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое..		1
11	Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный		1

	опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).		
12	Т. Тест по орфографии.		1
13	Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста..		1
14	Композиция сочинения-рассуждения.		1
15	Р. Р. Сочинение -рассуждение по объяснению смысла фрагмента текста. Структура. Речевые клише.		1
16	Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.		1
	Текст	Работа в парах, лингвистический турнир, карточка для соседа по парте, этимологическая страничка	
17	Сочетание разных функционально-смысловых типов в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.		1
18	Приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.		1
19	Практикум по теме «Словосочетание».		1
20	Р. Р. Сочинение -рассуждение по объяснению смысла фрагмента.		1
21	Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста.		1

Тема: Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.		Аукцион, работа в паре, в группе,	
Сложное предложение		интеллектуальная разминка	
22	Понятие о сложном предложении. (повторение)		1
23	Классификация сложных предложений.		1
24	Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.		1
25	К. Р. Контрольная работа за 1 четверть.		1
26	Анализ контрольной работы		1
Сложносочиненное предложение		Мини-исследование, занимательные упражнения, урок-практикум, урок-мастерская	
27	Понятие о сложносочиненном предложении. Виды сложносочиненных предложений.		1
28	Средства связи частей сложносочиненного предложения.		1
29	Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными смысловыми отношениями между частями.		1
30	Употребление сложносочиненных предложений в речи.		1
31	Грамматическая синонимия сложносочиненных предложений с однородными членами.		1
32	Р.Р. Обучение сочинению-рассуждению по опорному слову.		1
33	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.		1
34	Практикум. Знаки препинания в ССП.		1
35	Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение».		1
36	Р. Р. Сжатое изложение.		1
Сложноподчиненное предложение		Эвристическая беседа, мини-исследование, урок-практикум, урок-мастерская	

37	Понятие о сложноподчиненном предложении. Главная и придаточная части предложения.		1
38	Союзы и союзные слова. Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.		1
39	Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами.		1
40	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.		1
41	Р. Р. Сочинение -рассуждение по опорному слову		1
42	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.		1
43	Сложноподчиненные предложения с придаточными места, времени. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели и следствия.		1
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.		1
45	Контрольная работа за 1 полугодие		1
46	Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточными изъяснительными, присоединенными к главной части союзом чтобы , союзными		1

	словами какой, который .		
47	Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчиненных предложений.		1
48	. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.		1
49	Практикум. Знаки препинания в СПП.		1
50	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.		1
51	Р. Р. Сжатое изложение.		1
52	Правила постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.		1
53	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненных предложений.		1
54	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.		1
55	Практикум. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными		1
56	Повторение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение».		1
57	Р. Р. Сочинение-рассуждение по высказыванию известного лингвиста. Структура. Речевые клише.		1
58	Тест по теме «Сложноподчиненное предложение».		1
Бессоюзное сложное предложение		Мозговой штурм, интеллектуальная разминка, аукцион пословиц, урок-практикум, мини-проект	
59	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.		1
60	Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных предложений в речи.		1

61	Тире в бессоюзном сложном предложении.		1
62	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и значение пересисления.		1
63	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		1
64	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.		1
65	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.		1
66	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.		1
67	Комплексный анализ текста.		1
68	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.		1
69	Р. Р. Сочинение -рассуждение по по высказыванию известного лингвиста.		1
Сложное предложение с разными видами связи		Занимательные упражнения, урок-практикум, мозговой штурм	
70	Типы сложных предложений с разными видами связи.		1
71	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.		1
72	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.		1
73	Практикум. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.		1
74	Контрольная работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи».		1
75	Комплексный анализ текста		1
76	Пробный экзамен.		1
77	Пробный экзамен.		1
Прямая и косвенная речь		Ролевая игра, редактор,	

		эвристическая беседа, работа в паре, групповая работа	
78	Прямая и косвенная речь.		1
79	Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.		1
80	Цитирование.		1
81	Способы включения цитат в высказывание.		1
82	Нормы предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.		1
83	Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.		1
84	Контрольная работа по теме «Способы передачи чужой речи».		1
85	Р. Р. Сжатое изложение.		1
	Общие сведения о языке	Эвристическая беседа, мини-проект	
86	Роль языка в жизни общества		1
87	Р. Р. Сочинение-рассуждение по объяснению смысла фрагмента текста.		1
Повторение изученного в 5 — 9 классах		Работа в парах, лингвистический турнир, карточка для соседа по парте, этимологическая страничка	
88	Повторение сведений из раздела «Лексикология»		1
89	Правописание гласных в корне слова.		1
90	Правописание приставок.		1
91	Правописание суффиксов.		1
92	Тест по теме «Повторение».		1
93	Р. Р. Сжатое изложение.		1
94	Предложения с обособленными членами.		1
95	Предложения с вводными конструкциями.		1
96	Р. Р. Сочинение-рассуждение по опорному		1

	слову.		
97	Итоговая контрольная работа.		1
98	Анализ контрольной работы		1
99	Повторение сложных предложений с разными видами связи.		1
100	Повторение сложных предложений с разными видами связи.		1
101	Повторение. Способы передачи чужой речи.		1
102	Комплексный анализ текста		1
103	Р.Р.Сжатое изложение		1
104	Комплексный анализ текста		1
105	Резервный урок		1

Формы и содержание промежуточной аттестации

5 класс

1. Контрольный диктант

ЦИРК

Если бы вы жили в маленьком городке далеко от столицы, ваше сердце тоже билось бы сильнее в этот день. В город вошёл походный цирк. Уже больше недели пестрели афиши.

И вот медленно движутся повозки с разным скарбом: тюками, ящиками, бочками, клетками. Ведут слона. В клетках тяжело дышат львы, вертятся и кричат дикими голосами разноцветные попугаи.

Цирк остановился на выгоне, где пасутся коровы. Они мычат от страха и сбиваются в кучу.

К вечеру поставят палатки для утреннего выступления. Но уже сейчас толпы зевак торопятся к цирку. Солдаты покрикивают на назойливых мальчишек: «Проходи! Не задерживайся!»

(93 слова)

Грамматическое задание

1. Выполните морфологический разбор: пестрели (1 вариант); торопятся (2 вариант).

2. Морфемный разбор слов: билось, движутся, проходи (1 вариант); пасутся, поставят, не задерживайся (2 вариант).

3. Сделайте полный синтаксический разбор предложения:

Они мычат от страха и сбиваются в кучу. (1 вариант).

И вот медленно движутся повозки с разным скарбом: тюками, ящиками, бочками, клетками. (2 вариант).

9 класс

Тест

Часть 1

1. Прослушайте текст, напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Был нежаркий, туманный час рассвета. (2) Дорога шла сырыми кустарниками; сквозь них просвечивала тёмная вода болот; бревенчатые гати колыхались и пружинили под ногами. (3) Я миновал окружённую ржаными полями деревеньку Симбирку, и передо мной, величественный и строгий, встал сосновый бор. (4) По обочинам песчаных дорог ещё проглядывали кое-где неяркие цветы, но вскоре и они исчезли, уступив место седым мхам, ржавой хвое и жёсткому, точно жестяному, черничнику.

(5) Лес поглотил меня. (6) Я замотался в нём, потерял дорогу, ел сухари, чернику, лесную малину, пил из ручьёв, а утомившись, ложился в сухой глубокий мох и смотрел, как ветер комкает облака и как падают, падают и не могут упасть бронзово-красные стволы сосен.

(7) Уже вечерело, когда я сидел под засохшей сосной. (8) Жёлтые лучи закатного солнца косо прошивали лес, полный того невыразимого покоя, который помогает ощутить его без себя, то есть таким, каким он стоит сам по себе, не воспринятый ничьим глазом и ухом.

(9) Мёртвое дерево надо мной роняло с веток сухую шелуху.

(10) «Дерево падает, а лес стоит», - вспомнил я поговорку знакомого лесного объездчика Феди.

(11) Федя любил лес беззаветно. (12) «Безлесье неугоже поместье», - говорил он в сухую пору лета, когда в красное лесье стояла горячая смолистая духота, а в болотнях трещал пересохший мох, с неподдельным хозяйским беспокойством приюхивался к ветру: не наносит ли гарью.

(13) Он так прочно соединился душой своей с лесом, что решал через него самые сложные вопросы человеческого бытия. (14) Эти откровения, по-видимому, являлись ему без усилия мысли, в результате мгновенного и произвольного обобщения опыта и выражались в пословицах, как издревле выражалась всякая народная мудрость. (15) Наверно, десятки раз он лёгким прикосновением валил трухлявый ствол берёзы, видел ржавую крону засыхающей сосны и наконец заключал: дерево падает, а лес стоит.

(16) Но, как всегда, в пословице смысл слов перерастал их буквальное значение, и в этом случае она по-Фединому выражала мысль о том, что в одиночку человек смертен, а в массе вечен. (17) Какими бы то ни было путями, но надо дойти до неё, потому что, не будь человек

защищён подспудным сознанием бытия, он не мог бы пережить даже мысли о смерти - об ужасной его трагедии, о миллионах лет, стремительно скользящих во вселенной. (По С.К. Никитину)

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание). Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Что значил лес для объездчика Феди?»

- 1) «Дерево падает, а лес стоит», - вспомнил я поговорку знакомого лесного объездчика Феди.
- 2) Наверно, десятки раз он лёгким прикосновением валил трухлявый ствол берёзы, видел ржавую крону засыхающей сосны и наконец заключил: дерево падает, а лес стоит.
- 3) Он так прочно соединился душой своей с лесом, что решал через него самые сложные вопросы человеческого бытия.
- 4) «Безлесье неугоже поместье», - говорил он и в сухую пору лета, когда в красноелесье стояла горячая смолистая духота.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Уже вечерело, когда я сидел под засохшей сосной.
- 2) Федя любил лес беззаветно.
- 3) По обочинам песчаных дорог ещё проглядывали кое-где неяркие цветы, но вскоре и они исчезли, уступив место седым мхам, ржавой хвое и жёсткому, точно жестяному, черничнику.
- 4) Я замотался в нём, потерял дорогу, ел сухари, чернику, лесную малину, пил из ручьёв.

4. Из предложений 11-15 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением «неполнота действия».

5. Из предложений 1-4 выпишите слово, в котором Н/НН определяется правилом: «В полном страдательном причастии прошедшего времени пишется НН».

6. Подберите синоним к слову БЫТИЕ (предложение 13).

7. Замените словосочетание народная мудрость (предложение 14), построенное на основе связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматические основы предложения 7.

9. Среди предложений 13-16 выберите предложение (-я) с вводным словом. Укажите его (их) номер(-а).

10. Среди предложений 1-6 найдите предложение(-я) с обособленными обстоятельствами. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13.

12. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчиненного предложения.

Я купался в счастье, (1) в солнце и беззаботности довоенной жизни, (2) которая уже стала забываться, (3) отодвигаться в даль памяти, (4) словно в театральные кулисы.

13. Среди предложений 6-8 найдите сложноподчинённое предложение соднородными придаточными. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 13-15 найдите предложение с союзной и бессоюзной связью. Напишите номер этого предложения.

Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Николая Гавриловича Чернышевского: **«Правила синтаксиса определяют логические отношения между словами, а состав лексикона соответствует знаниям народа, свидетельствует о его образе жизни»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Н.Г. Чернышевского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл пословицы: **«Дерево падает, а лес стоит»**.

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. **Как Вы понимаете значение слова МУДРОСТЬ?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое мудрость», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

5 класс

контрольные диктанты (примерный график) всего – 8

№ к.д.	№ урока	срок	тема
1.	22\17	октябрь	Повторение изученного в начальных классах
2.	57\29	ноябрь	Синтаксис и пунктуация
3.	75\14	декабрь	Фонетика
4.	112\21	февраль	Морфемика. Орфография. Культура речи
5.	137\19	март	Имя существительное
6.	152\11	март	Имя прилагательное
7.	195\35		Глагол
8.	202\4	май	Повторение изученного в 5 классе

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ №1

по теме : «Повторение изученного в начальных классах»

Вариант 1

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути. (88 слов)

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.

2. Обозначить части речи в предложении *Над ближним лесом встает солнце.* (1 вариант),

Мы входим в зеленую чащу. (2 вариант).

3. Разберите слова по составу:

Входим, пушистые, ветки. (1 вариант)

Сверкает , редкий, дорожке (2 вариант)

Выпишите несколько слов с орфограммой в корне слова

Контрольный диктант (№1)

по теме: «Повторение изученного в начальных классах»

Вариант 2

В саду с ветки на ветку перелетает шустрая птичка. Спина у неё серая, грудка жёлтая, на голове чёрная шапочка. Это синица. В сад она прилетела за жучками. Большой вред наносят они садам. Одни грызут листья на фруктовых деревьях, другие портят плоды. Возьмёшь яблоко, разлочишь, а внутри червяк. Вот этих вредителей ловит синица. Увидит зорким глазом добычу, схватит её клювом и съест. А клюв у синицы тонкий, в любую щёлку пролезет.

Много разных жуков съедает она за день. Даже не верится, что у маленькой птички может быть такой аппетит.

Люди называют синицу сторожем наших садов.

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.
2. Обозначить части речи в первом предложении (1 вариант),
В сад она прилетела за жучками (2 вариант).
3. Разберите слова по составу:
Наносят, фруктовых, грудка. (1 вариант)
Разлочишь, маленькой, шапочка (2 вариант)

Выпишите несколько слов с орфограммой в корне слова

Схема анализа контрольного диктанта №1
по теме: «Повторение изученного в начальных классах»

5 класс Дата _____

В классе _____ уч-ся	
Писали диктант _____ уч-ся	
Результаты работы:	
Написали диктант на	Выполнили грамматическое задание на
«5» - _____ уч-ся	«5» - _____ уч-ся
«4»- _____ уч-ся	«4»- _____ уч-ся
«3» - _____ уч-ся	«3» - _____ уч-ся
«2» - _____ уч-ся	«2» - _____ уч-ся
«1»- _____ уч-ся	«1»- _____ уч-ся
Примечание	Примечание

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

- Проверяемые безударные в корне слова _____ чел.
- Непроверяемые гласные и согласные _____ чел
- Проверяемые согласные в корне слова _____ чел
- Непроизносимые согласные в корне слова _____ чел
- Разделительный ь, ъ _____ чел
- Раздельное написание предлогов с другими словами
- Буквы и,у,а после шипящих _____ чел
- Употребление ь на конце существительных после шипящих _____ чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

- В оглавлении текста _____ чел
- В обозначении частей речи в предложении _____ чел
- В разборе слова по составу _____ чел

Контрольный диктант (№2)
по теме : «Синтаксис и пунктуация»

Вариант 1

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце. (100 слов)

(По В. Астафьеву)

1. Грамматическое задание:

Графически объяснить написание безударных гласных в корнях глаголов

1 вар. – в 1-ом абзаце

2-ой вар. – во 2-ом абзаце

Графически объяснить пунктуацию в предложениях

1 вар. - «Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель.

2-ой вар. –

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает.

Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Контрольный диктант (№2)
по теме : «Синтаксис и пунктуация»

Вариант 2

О пословицах

Пословица – это краткое мудрое изречение народа. Пословицы легко и быстро запоминаются, потому что они похожи на короткие стихотворения и песни.

В пословицах заключается народный ум, народная правда, мудрое суждение о жизни, о людях.

Сохранилось много старых пословиц, в которых говорится о тяжёлой жизни народа. Много пословиц о труде, потому что создавал пословицы трудовой народ.

В них ценится и мастерство, и его умная выдумка. Есть пословицы, где высмеиваются лентяи, болтуны. Мы знаем, что пословицы имеют прямой и переносный смысл. Пословица учит, а поговорка даёт яркую оценку событиям или человеку.

Грамматическое задание:

Графически объяснить постановку знаков препинания в предложениях

1 вар. – в 1-ом абзаце

2-ой вар. – во 3-ем абзаце

Произвести синтаксический разбор предложения

1 вар. - *Пословица – это краткое мудрое изречение народа.*

2-ой вар. – *В пословицах заключается народный ум, народная правда, мудрое суждение о жизни, о людях.*

Разобрать по составу слова:

1 вар – поговорка

2 вар. - выдумка

Схема анализа контрольного диктанта №2
по теме : «Синтаксис и пунктуация»

5 класс Дата _____

В классе _____ уч-ся	
Писали диктант _____ уч-ся	
Результаты работы:	
Написали диктант на	Выполнили грамматическое задание на
«5» - _____ уч-ся	«5» - _____ уч-ся
«4»- _____ уч-ся	«4»- _____ уч-ся
«3» - _____ уч-ся	«3» - _____ уч-ся
«2» - _____ уч-ся	«2» - _____ уч-ся
«1»- _____ уч-ся	«1»- _____ уч-ся
Примечание	Примечание

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

- Проверяемые безударные в корне слова _____ чел.
- Непроверяемые гласные и согласные _____ чел
- Проверяемые согласные в корне слова _____ чел
- Непроизносимые согласные в корне слова _____ чел
- Раздельное написание предлогов с другими словами чел
- Тире в простом предложении _____ чел
- Запятые при однородных членах _____ чел
- Запятые в сложных предложениях _____ чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

- В оглавлении текста _____ чел
- В обозначении частей речи в предложении _____ чел
- В разборе слова по составу _____ чел

Контрольный диктант (№3)
по теме: «Фонетика. Графика».

Вариант 1

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперёд.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом плывёт лёгкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь не прошёл. Это капают с деревьев и блестят на солнце снежинки.

Грамматическое задание:

1. Озаглавить текст

2. Произвести синтаксический разбор предложения

1 вар. - *Сверкнула молния, прокатился по небу гром.*

2 вар. - *Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь не прошёл.*

3. Произвести фонетический разбор слов

1 вар. - землю

2 вар. - стена

Контрольный диктант (№3)
по теме: «Фонетика. Графика».
Вариант 2

Мы долго бродили по лесу. День кончился, и приближались сумерки. Далекое солнце уходило за горизонт и бросало на свои последние лучи. Лесные поляны наливались густой темнотой, и она ползла от земли к верхушкам деревьев: елей, сосен.

Но вот замолкли птицы, только иногда раздаётся одинокий голосок птички. Скоро с большим трудом мы стали замечать очертания веток, потому что лучи вечернего солнца едва освещали лес. землю

Когда солнце скрылось за верхушками деревьев, знакомой тропинки стал пропадать.

Вот над елочкой появилась первая звездочка. Ночь вступала в свои права. «Пора возвращаться домой», — решили мы. (91 слово)

Грамматическое задание

2. Озаглавить текст

3. Произвести синтаксический разбор предложения

1 вар. - *Вот над елочкой появилась первая звездочка.*

2 вар - *Ночь вступала в свои права.*

3. Произвести фонетический разбор слов

1 вар. - землю

2 вар. - след

Схема анализа контрольного диктанта №3
по теме : «Фонетика и графика»

5 класс Дата _____

В классе _____ уч-ся	
Писали диктант _____ уч-ся	
Результаты работы:	
Написали диктант на	Выполнили грамматическое задание на
«5» - _____ уч-ся	«5» - _____ уч-ся
«4»- _____ уч-ся	«4»- _____ уч-ся
«3» - _____ уч-ся	«3» - _____ уч-ся
«2» - _____ уч-ся	«2» - _____ уч-ся
«1»- _____ уч-ся	«1»- _____ уч-ся
Примечание	Примечание

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

- Проверяемые безударные в корне слова _____ чел.
- Непроверяемые гласные и согласные _____ чел
- Проверяемые согласные в корне слова _____ чел
- Непроизносимые согласные в корне слова _____ чел
- Раздельное написание предлогов с другими словами чел
- Знаки препинания в предложении с прямой речью _____ чел
- Запятые при однородных членах _____ чел
- Запятые в сложных предложениях _____ чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

- В оглавлении текста _____ чел
- В синтаксическом разборе предложения _____ чел
- В фонетическом разборе слова _____ чел

Контрольный диктант (№4)

по теме: «Морфемика. Орфография. Культура речи.»

Вариант 1

Летняя гроза

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперед.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь еще не прошел. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождевики. (85 слов.)

(ПО Б. Т и м о ф е е в у.)

1. По мере написания диктанта объяснить безударную гласную в корнях глаголов первого абзаца.
2. Разобрать по составу слова:
1 вариант Набегают, крупные, дождевики
2 вариант Затихает, туманная, порыв

Контрольный диктант (№4)

по теме: «Морфемика. Орфография. Культура речи.».

Охраняйте леса!

У нас часто леса гибнут от безжалостного обращения с ними. Люди бессознательно бросают спичку, и от ее огня погибают большие участки леса. Много леса вырубают. Срубить дерево легко, а чтобы вырастить его, надо десятки лет.

За посадками молодых деревьев следит лесовод. Он устанавливает места, которые пострадали от пожара, намечает, где надо расчистить лес от бурелома, отводит участки для работы лесорубов, участвует в борьбе с вредителями леса. Гусеницы иногда съедают подрастающие побеги, объедают листья. Зайцы, мыши обгрызают корни молодых деревьев. Но есть у леса и друзья — птицы. Они прекрасные помощники лесоводов.

Берегите, ребята, лес! Это наше богатство. (98 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:

1. По мере написания диктанта объяснить безударную гласную в корнях глаголов первого абзаца.
2. Разобрать по составу слова:
 - 1 вариант *лесовод, бросают, десятки*
 - 2 вариант *лесорубы, отводит, посадками*

Схема анализа контрольного диктанта №4
по теме : «Морфемика. Орфография. Культура речи.»

5 класс Дата _____

В классе _____ уч-ся	
Писали диктант _____ уч-ся	
Результаты работы:	
Написали диктант на	Выполнили грамматическое задание на
«5» - _____ уч-ся	«5» - _____ уч-ся
«4»- _____ уч-ся	«4»- _____ уч-ся
«3» - _____ уч-ся	«3» - _____ уч-ся
«2» - _____ уч-ся	«2» - _____ уч-ся
«1»- _____ уч-ся	«1»- _____ уч-ся
Примечание	Примечание

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

- Проверяемые безударные в корне слова _____ чел.
- Непроверяемые гласные и согласные _____ чел
- Проверяемые согласные в корне слова _____ чел
- Непроизносимые согласные в корне слова _____ чел
- Раздельное написание предлогов с другими словами чел
- Знаки препинания в предложении с прямой речью _____ чел
- Запятые при однородных членах _____ чел
- Запятые в сложных предложениях _____ чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

- В объяснении безударной гласной в корнях глаголов первого абзаца _ чел
- В разборе по составу слова _____ чел

Контрольный диктант (№5)

по теме: «Имя существительное.».

Вариант 1

Переполюх в лесу

На большой лесной полянке играют лисята, радостно кувыркаются в траве. Вдруг с молоденькой сосны прямо на лисёнка упала шишка.

Малыш испугался и кинулся с поляны. От страха он не заметил откоса и кубарем покотился к реке.

По берегу шла дикая свинья с поросятами, и лисёнок свалился прямо на поросят. Завизжали, захрюкали поросята и разбежались. Один бросился в кусты малины, а там медведь лакомится ягодами.

Он заревел и ринулся через лес к реке. Мчится медведь, только подошвы сверкают. Остановился на поляне, где раньше лисята играли. Поднял голову, замер.

На сосновой ветке белочка сидит, шишки срывает.

Не знал медведь, что эта белочка шишку уронила и переполюх в лесу устроила.

Грамматическое задание:

1. Выпишите **5** слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.

Синтаксический разбор предложения «На сосновой ветке белочка сидит, шишки срывает.» - 1 в , «На большой лесной полянке играют лисята, радостно кувыркаются в траве.» - 2 в .

2. Морфологический разбор слова «в траве» - 1 в , «на полянке»- 2 в.

Разобрать слова по составу «лисёнок », «сосновой», «бросился» - 1 в.
«полянке», «колючий», «поднял» – 2 в

Контрольный диктант (№5)
по теме: «Имя существительное».
В-2

Фомка и Барин.

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенки любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе. (103 слова)

Грамматическое задание:

1. Выпишите **5** слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.
2. Синтаксический разбор предложения «Закатил я колючего зверька в кепку»
- 1 в , «По дороге топал еж» .
3. Морфологический разбор слова «Фомкой» - 1 в , «Барин»- 2 в.
4. Разобрать слова по составу «рассвета», «колючего», «закатил» - 1 в.
«Ножками», «колючий», «ужинал» – 2 в

Схема анализа контрольного диктанта №4
по теме : «Имя существительное»

5 класс Дата _____

В классе _____ уч-ся	
Писали диктант _____ уч-ся	
Результаты работы:	
Написали диктант на	Выполнили грамматическое задание на
«5» - _____ уч-ся	«5» - _____ уч-ся
«4»- _____ уч-ся	«4»- _____ уч-ся
«3» - _____ уч-ся	«3» - _____ уч-ся
«2» - _____ уч-ся	«2» - _____ уч-ся
«1»- _____ уч-ся	«1»- _____ уч-ся
Примечание	Примечание

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

- Проверяемые безударные в корне слова _____ чел.
- Непроверяемые гласные и согласные _____ чел
- Проверяемые согласные в корне слова _____ чел
- Непроизносимые согласные в корне слова _____ чел
- Падежные окончания имён существительных ____ чел
- Раздельное написание предлогов с другими словами чел
- Запятые при однородных членах _____ чел
- Запятые в сложных предложениях _____ чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

1. В нахождении Выпишите 5 слов, в которых количество звуков и букв не совпадает _____ чел.
2. В синтаксическом разборе предложения
3. В морфологическом разбор слов _____ чел
4. В разборе слова по составу _____ чел

Контрольный диктант (№6)
по теме: «Имя прилагательное».
В-1

Ёжик

Однажды поздней осенью я до темноты бродил по лесу. Надвигалась долгая осенняя ночь. Под гигантской сосной соорудил я шалаш, чтобы ночью не дрожать от холода.

На рассвете около меня зашелестели листья. Хрустнула сухая ветка, и раздался легкий треск.

Я выглянул из шалаша. Мимо меня пробежал кругленький шарик с колючими иголками на спине. Еж! Он проскользнул под низкий кустик и долго возился там. Потом он вылез из-под куста и скрылся в лесной чаще.

Вскоре ежик вернулся. Я увидел на его колючках маленькое яблочко. Он направился к своему тайнику и исчез в нем.

Все утро таскал еж в норку грибы, лесные яблоки. (97 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:

1. Произвести синтаксический разбор предложения
Хрустнула сухая ветка, и раздался легкий треск. – 1 в
На рассвете около меня зашелестели листья. – 2 в
2. Произвести морфологический разбор прилагательного:
Маленькое (яблочко) – 1 в
Осенняя (ночь) – 2 в
3. Обозначить род и падеж имён прилагательных в 1 абзаце текста.

Контрольный диктант (№6)
по теме: «Имя прилагательное».
В-2

Весеннее утро

Хорошо весеннее утро! Вот из-за синей полосы леса появляется солнце. В его утренних лучах краснеют вершины гигантских сосен. Над рекой расстилается туман. Но вот он начинает клубиться золотистым дымом.

Скоро туман пропадает в прозрачном воздухе и открывает прозрачную гладь реки. Синее небо глядится в зеркальную воду. На яркой листве деревьев блестит роса.

Весеннему утру радуются птицы, деревья, цветы. Белоснежные облака иногда бросают легкую тень на зеленую травку, синюю гладь реки. Но подует ветерок, и тени исчезают.

В селах начались весенние работы. (94 слова.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:

1. Произвести синтаксический разбор предложения
На яркой листве деревьев блестит роса.— 1 в
Синее небо глядится в зеркальную воду. — 2 в
2. Произвести морфологический разбор прилагательного:
(На) зеленую (травку) — 1 в
(На) синюю (гладь) — 2 в
3. Обозначить род и падеж имён прилагательных в 1 абзаце текста.

Схема анализа контрольного диктанта №6
по теме : «Имя прилагательное»

5 класс Дата _____

В классе _____ уч-ся	
Писали диктант _____ уч-ся	
Результаты работы:	
Написали диктант на	Выполнили грамматическое задание на
«5» - _____ уч-ся	«5» - _____ уч-ся
«4»- _____ уч-ся	«4»- _____ уч-ся
«3» - _____ уч-ся	«3» - _____ уч-ся
«2» - _____ уч-ся	«2» - _____ уч-ся
«1»- _____ уч-ся	«1»- _____ уч-ся
Примечание	Примечание

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

- Проверяемые безударные в корне слова _____ чел.
- Непроверяемые гласные и согласные _____ чел
- Проверяемые согласные в корне слова _____ чел
- Непроизносимые согласные в корне слова _____ чел
- Раздельное написание предлогов с другими словами
- Буквы и,у,а после шипящих _____ чел
- Употребление ь на конце существительных после шипящих _ чел
- Падежные окончания имён прилагательных _____ чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

- В синтаксическом разборе предложения _____ чел
- В морфологическом разборе прилагательного _____ чел
- В обозначении рода и падежа имён прилагательных в 1 абзаце текста ____ чел.

Контрольный диктант (№7) по теме: «Глагол»

В-1

Еще хмурится небо, но в просветах облаков пробивается сверкающим мечом луч солнца. Весна набирает скорость. Проясняются дали. Зимним цветом белеют еще поля, а уже зеленеют островками сосновые боры.

В лесу встречаются зима и весна. В потемках ельника серебруются осины. От их корявых веток на мартовском снегу появляются извилистые синие тени. Вокруг деревьев и пней обтаяли круглые лунки. На зеленом фоне хвои сережки ольхи. В ее ветвях суеются говорливые чечетки. Раздаются свирельные вздохи снегирей.

Граница снегов отступает к северу, а за ней по пятам возвращаются к себе на родину птицы. Скоро журчащая песня жаворонка и гомон грачей объявят о приходе весны.

Прощай, зима! Здравствуй, весна! (105 слов)

(По Д. Зуеву)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:

Произвести синтаксический разбор предложения

В потемках ельника серебруются осины – 1 в

В лесу встречаются зима и весна. – 2 в

Произвести морфологический разбор глагола:

отступает – 1 в

краснеют – 2 в

Произвести разбор глаголов по составу:

обтаяли, хмурится – 1 в

набирает, серебруются – 2 в

В-2

Быстро наступает вечер в глухом лесу. Темные тени ложатся под деревьями. Недвижно высятся старые сосны, чернеют густые ели. Пахнет в лесу смолой, сосновой хвоей, опавшей листвой.

Скрылось за дальними деревьями вечернее солнце, но еще не спят птицы в лесу. Слышишь торопливый стук дятла. Вертятся возле дятла шустрые синички, подбирают жучков и червячков. Скоро наступит в лесу темная, непроглядная ночь. Только в полночь замолкнут и заснут дневные птицы.

Глухая, беззвучная ночь накрывает землю. Но вот прошуршала под ногами мышь. И опять тихо.

Потрескивает костер, и колышутся над огнем лохматые еловые ветви. А у огня на смолистой постели беззаботно похрапывает охотник. (99 слов)

(По И. Соколову-Микитов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е :

2. Произвести синтаксический разбор предложения

Быстро наступает вечер в глухом лесу. – 1 в

Темные тени ложатся под деревьями. – 2 в

3. Произвести морфологический разбор глагола:

чернеют – 1 в

наступает – 2 в

4. Произвести разбор глаголов по составу:

Прошуршала, вертятся – 1 в

Подбирают, колышутся – 2 в

Схема анализа контрольного диктанта №7
по теме : «Глагол»

5 класс Дата _____

В классе _____ уч-ся	
Писали диктант _____ уч-ся	
Результаты работы:	
Написали диктант на	Выполнили грамматическое задание на
«5» - _____ уч-ся	«5» - _____ уч-ся
«4»- _____ уч-ся	«4»- _____ уч-ся
«3» - _____ уч-ся	«3» - _____ уч-ся
«2» - _____ уч-ся	«2» - _____ уч-ся
«1»- _____ уч-ся	«1»- _____ уч-ся
Примечание	Примечание

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

- Проверяемые безударные в корне слова _____ чел.
- Непроверяемые гласные и согласные _____ чел
- Проверяемые согласные в корне слова _____ чел
- Непроизносимые согласные в корне слова _____ чел
- Раздельное написание предлогов с другими словами
- Буквы и,у,а после шипящих _____ чел
- Употребление ь на конце существительных после шипящих _ чел
- Личные окончания глаголов _____ чел
- Тся - ться _____ чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

- В синтаксическом разборе предложения _____ чел
- В морфологическом разборе глагола _____ чел
- В разборе по составу глагола _____ чел

Скоро весна

В природе чувствуется приближение весны. Уже раньше поднимается солнце. На осине, берёзе и тополе набухают почки.. Звонят весёлые ручейки. Скоро расцветут подснежники, незабудки, ландыши.

Прилетели первые вестники весны. Скворцы расселяются в домиках, которые сделали им заботливые ребята. Вот по пашне ходит белоногий грач, заливается в небе жаворонок.

Радостно встречают весну и воробьи. Они чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке.

Около речки толпятся ребяташки и смотрят на ледоход. Льдины бьются друг о друга и исчезают под водой. От речки веет свежим весенним ветерком. С наслаждением играешь в мяч, собираешь первые весенние цветы.

Хорошо дышится весной! Весна – счастливое время года.

Контрольный диктант (№8) (без грамматического задания)
по теме: «Повторение пройденного в 5 классе»

В-2

Русский лес

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово)

Схема анализа контрольного диктанта №8
по теме : «Повторение пройденного в 5 классе»

5 класс Дата _____ Учитель _____

В классе _____ уч-ся
Писали диктант _____ уч-ся
Результаты работы:
Написали диктант на
«5» - _____ уч-ся
«4»- _____ уч-ся
«3» - _____ уч-ся
«2» - _____ уч-ся
«1»- _____ уч-ся
Примечание

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

- Проверяемые безударные в корне слова _____ чел.
- Непроверяемые гласные и согласные _____ чел
- Проверяемые согласные в корне слова _____ чел
- Непроизносимые согласные в корне слова _____ чел
- Раздельное написание предлогов с другими словами
- Буквы и,у,а после шипящих _____ чел
- Употребление ь на конце существительных после шипящих _ чел
- Личные окончания глаголов _____ чел
- Тся - ться _____ чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

- В синтаксическом разборе предложения _____ чел
- В морфологическом разборе глагола _____ чел
- В разборе по составу глагола _____ чел